

МБДОУ «ЦРР-д/с №15»

Принята решением педагогического  
совета МБДОУ «ЦРР-д/с №15»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБДОУ «ЦРР-д/с №15»  
  
О.В.Трубובה



Протокол от 26 августа 2021 года №1

**Рабочая программа  
кружковой деятельности  
« Логоритмика для малышей»  
второй группы раннего возраста  
« Карпузы»**

2021 г

## Содержание.

<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1	Пояснительная записка	<b>3</b>
1.2	Цели реализации рабочей программы кружка	<b>3</b>
1.3	Задачи реализации рабочей программы кружка	<b>4</b>
1.4	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<b>5</b>
1.5	Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников 2-3 лет	<b>5</b>
1.6	Предполагаемый результат	<b>6</b>
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>8</b>
2.1.	Перспективный план занятий	<b>8</b>
2.2	Формы, способы, методы и средства реализации программы	<b>10</b>
2.3	Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников	<b>12</b>
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>15</b>
3.1.	Предметно-развивающая среда кружковой работы	<b>15</b>
3.2.	Структура логоритмического занятия	<b>15</b>
3.3	Список литературы	<b>17</b>
3.4	Приложение 1. Консультации для родителей	<b>18</b>

# **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1 Пояснительная записка**

Обучение правильному звукопроизношению-это ведущее направление развитие речи у детей 2-3 лет.

Особое место в работе над речью детей занимают музыкальные игры, пение и движения под музыку. Это связано с тем, что музыка воздействует в первую очередь на эмоциональную сферу ребенка. На положительных реакциях дети лучше и быстрее усваивают материал, незаметно учатся говорить правильно.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки и включают пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, танцы под Ритмодекламацию или пение взрослого, ритмические игры музыкальными инструментами, стихотворения с движениями. Практика показала, что регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками

## **1.2 Цель программы кружка «Логоритмика для малышей»**

- \*развитие музыкально-речевых способностей у детей 2-3 лет;
- \*использование музыкально-логопедической ритмики, как средства в проведении оздоровительно - образовательного процесса с детьми 2-3 лет;
- \*преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребёнка через музыку и движение;
- \*адаптация ребёнка к условиям внешней и внутренней среды;

### 1.3 Задачи программы кружка

#### Задачи:

- \*создание на занятиях логоритмического кружка атмосферы праздника, радости; ввести ребёнка в мир музыки и развития речи с радостью и улыбкой;
- \*развитие речи, чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- \*воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребёнка;
- \*развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
- \*выработка чёткости координированных движений во взаимосвязи с речью;
- \*развитие слухового внимания и памяти;
- \*укрепление костно-мышечного аппарата;
- \*развитие дыхания, моторных и сенсорных функций, чувства равновесия, правильной осанки, походки, грации движения;
- \*развитие коммуникативных способностей общение детей друг с другом, творческое использование музыкально-ритмических навыков в повседневной жизни.

#### **1.4 Принципы и подходы к формированию программы.**

- Принцип систематичности и последовательности заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно-образовательного процесса.
- Принцип поэтапности. От простого к сложному- важное условие при обучении.
- Принцип сознательности. Когда ребенок узнает что либо новое, он всегда задает вопросы : для чего? почему? Чтобы на них ответить , ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили.
- Принцип доступности и индивидуальности.

#### **1.5 Возрастные и индивидуальные особенности детей 2-3 года**

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 3-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

### **1.6 Предполагаемый результат**

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения,

самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;

- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- улучшения показателей диагностики развития речи; воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Месяц	№ п/п	Название занятия
Сентябрь	1	Дудочка
	2	Про, то как рыжий кот у бабушки живет
	3	Кот и пес
	4	Чудесное яблоко
Октябрь	5	Яблонька
	6	Как растили капусту
	7	Заяц в огороде День рождения зайчика
Ноябрь	9	Домик для воробья
	10	Домик-теремок
	11	Приближается зима
	12	Зимовье зверей
Декабрь	13	Мельник и медведь
	14	Медвежонок Мишутка
	15	Серебряный ключик
	16	Новогодняя елка
Январь	17	Снеговик
	18	Новогодняя елка в лесу
	19	Помогите птицам
	20	Кукла Аня
Февраль	21	Новоселье у куклы
	22	Поезд игрушек
	23	Парад игрушек

	24	Иван Иванович Самоварыч
Март-	25	У меня полно хлопот
	26	Как козлик маму искал
	27	Паровозик из Ромашкова
	28	Зайкина избушка
Апрель	29	Храбрый цыпленок
	30	Мамы и малыши
	31	Как Петушок утро проспал
	32	Прогулка в весеннем лесу
Май	33	Дела много у зверей
	34	Чей это домик?
	35	Пароходик
	36	Дуся ехала на дачу

## 2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы

Программа рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся в течение девяти месяцев, в период с сентября по май, один раз в неделю, во вторую половину дня. Продолжительность одного занятия в 1 младшей группе - 10 минут. Программа включает в себя 36 занятий.

Занятия проводятся по подгруппам, количество детей в которых составляет 10 - 12 человек. Набор обучающихся носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Каждое занятие посвящено конкретной лексической теме, в рамках изучения которой расширяется и активизируется словарный запас, отрабатываются грамматические темы, ведется работа над артикуляционной, мелкой и общей моторикой.

Специально для программы разработаны конспекты занятий, подобрана диагностика, музыкальный репертуар, составлены картотеки.

### Методы реализации образовательной программы.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются различные методы и приемы:

Методы	Приемы
Наглядные	
<ul style="list-style-type: none"><li>· Наблюдение;</li><li>· Демонстрация наглядных пособий (предметов, картинок, репродукций,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· показ способов действий;</li><li>· показ образца.</li></ul>

слайдов, видеозаписей).	
Словесные	
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Рассказ;</li> <li>· Беседа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности);</li> <li>· указание;</li> <li>· пояснение;</li> <li>· объяснение;</li> <li>· педагогическая оценка.</li> </ul>
Игровые	
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Дидактическая игра;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· внезапное появление объектов;</li> <li>· выполнение педагогом игровых действий;</li> <li>· создание игровой ситуации.</li> </ul>
Практические	
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Упражнение (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие).</li> </ul>	

## **Средства реализации образовательной программы:**

На занятиях по логоритмике используются различные средства:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства направлены на развитие двигательной, игровой, речевой, музыкально-ритмической деятельности детей.

### **2.3. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников**

Детство- пора удивительная и уникальная. В ней все возможно, все позволено. Слабый и беззащитный может стать мильным и всемогущим, скучное и не интересное может оказаться веселым и занимательным. Можно преодолеть все промахи и неудачи ,сделать мир ярким ,красочным ,добрым .Для этого достаточно всего лишь быть просто ребенком и чтобы рядом был умный, добрый, талантливый взрослый. Чтобы дети с желанием и охотой ,без всякого принуждения, творили необходимо наполнить их жизнь яркими, красивыми, радостными способными естественно активизировать их изнутри впечатлениями и помочь им разнообразно , в доступной форме себя выразить. Для этого мы окружаем детей красотой, искусством, природой, рассказываем им об удивительном и великом, способном их восхитить, не оставит равнодушными, даем доступные возрасту средства выражения и непременно все делаем и проживаем вместе. В нашей совместной творческой деятельности нет слабых и сильных, умелых и не умелых, талантов и

бесталанных- все мы, как умеем, в едином устремлении, увлеченные самим процессом творчества, делимся, впечатлениями и результатами ,радуемся совместным удачам и утешаем друг друга в неудачах. Активной формой поощрения детей на занятиях кружка служит одобрение их действия, внимания к осуждениям, терпение в ожидании результата. Личностно – ориентированный подход к ребенку на занятиях, установка на активизацию его опыта позволяет в раскрытии творчества и потенциала. В решении проблемы педагоги не навязывают своего мнения детям, а участвуют в совместном поиске истины выстраивая диалог и подводя каждого участника к занятию самостоятельной деятельности ,к эмоциональному проживанию информации ,высказыванию своих мыслей.

Без сотрудничества детского сада и семьи невозможно решить не какие вопросы воспитания и развитие ребенка.

Организуя работу руководители кружка проводят индивидуальные беседы с детьми и анкетирование с родителями по выявлению интересов и пожеланий по данному вопросу.

Чтобы расширить кругозор родителей, дать им действенные советы и рекомендации, проводят консультации, оформляют рекламный блок и т.д. С большим успехом всегда проходят « Дни открытых дверей», где родители имеют возможность увидеть реальные достижения своего ребенка, родители с удовольствием участвуют в таких формах работы, вызывающих огромный интерес малышей и желание родителей заниматься со своими детьми.

Кружковая работа «Логоритмика для малышей» дарит в нашем саду воспитанникам много ярких, незабываемых впечатлений, радостные переживания поднимают жизненный тонус, поддерживают бодрое настроение взрослых и детей. Ребенок начинает ценить красивое и чувствует уважение к себе как к равному ,постепенно начинает раскрепощаться .

### **Работа с родителями:**

- индивидуальные консультации;
- тематические консультации (с соответствующей наглядной информацией);
- анкетирование;
- информирование о результативности работы;
- открытые занятия.

### **III Организационный раздел**

#### **3.1. Предметно-развивающая среда кружковой работы**

Предметно –развивающей среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний.

Создавая предметно –развивающей среду необходимо понимать:

1. Среда должна выполнять развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную коммуникативные функции. Но самое главное она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.
2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов ориентирован на безопасность и возраст детей.
  - размещение в группах альбомов с примерами артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр, динамических упражнений, массажа, дыхательных упражнений, мимических упражнений;
  - размещение в группах атрибутов различных игр для самостоятельной деятельности детей.

#### **3.2 Структура логоритмического занятия:**

1. Вводная часть длится 2-3 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2. Основная часть занимает 8-10 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счётные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие

речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3. Заключительная часть занимает 1-2 минут: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

### 3.3. Список литературы

- М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»;
- О.А. Новиковская « Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»;
- Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги»;
- Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковая гимнастика»;
- Е. Краузе «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика»
- Аудиодиск Железновой

Пронумеровано, прошнуровано и  
скреплено печатью

37 листов

Директор МБДОУ «ЦРР-д/с №15»

*Григорьева О.В.* О.В. Григорьева

