

МБДОУ « ЦРР- д/с №15»

Принята
На педагогическом совете
«27» 08. 2020г.
№ 1

Утверждаю
Директор МБДОУ
«ЦРР- д/с № 15»
О.В.Трегубова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
С ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ КОРРЕКЦИИ РЕЧИ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

в логопедическом пункте

на 2020-2021 учебный год

Составитель:
учитель-логопед
Хмелевская О.В

г. Михайловск

СОДЕРЖАНИЕ (в соответствии с требованиями ФГОС НОО)

Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи программы.....	4
Характеристика речевых нарушений.....	6
Психологические особенности детей с нарушениями речи... ..	7
Организация процесса обучения.....	8
Формы и методы реализации программы.....	9
Условия реализации программы.....	11
Форма подведения итогов реализации программы.....	12
Структура логопедической работы с детьми дошкольного возраста.....	14
Содержание логопедической работы на индивидуальных и подгрупповых занятиях.....	15
Структура индивидуальных занятий.....	17
Организация работы по развитию речевого слуха.....	17
Поэтапное формирование фонематических процессов.....	18
Содержание логопедической работы по формированию фо- нетической стороны речи.....	19
Примерное перспективное планирование индивидуально- подгрупповой работы при коррекции фонетических недо- статков речи.....	27
Фронтальные занятия.....	48
Содержание групповых занятий с детьми 5 – 7 лет с фоне- тико–фонематическим и общим недоразвитием речи.....	57
Примерное перспективное планирование групповых занятий с детьми 5 – 7 лет с фонетико–фонематическим и общим недоразвитием речи.....	59
Литература.....	76

Пояснительная записка

В настоящее время отмечается значительный рост детей, имеющих различные нарушения речи. Дети с тяжелыми нарушениями, чаще всего, попадают в логопедические группы, а дети с ФНР и ФФН остаются в массовых группах ДОУ и получают коррекционную помощь в дошкольном логопункте. Однако, в связи с недостатком мест в специализированных коррекционных группах нередко и дети с тяжелыми речевыми нарушениями, такими как ОНР остаются дошкольном образовательном учреждении в группах общеразвивающей направленности. Поэтому актуальным становится оказание коррекционной помощи детям с ОНР в условиях логопункта.

Раннее выявление и проведение направленной коррекции позволяет своевременно исправить имеющийся дефект и подготовить ребенка к школе. В связи с тем, что для работы с детьми в условиях логопункта нет специальных программ, возникла необходимость создания программы компенсирующей направленности с осуществлением коррекции речи детей дошкольного возраста с ФНР, ФФН и ОНР.

Основными нормативными документами при проектировании образовательной программы по коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста являются: Федеральный государственный образовательный стандарт; Федеральный закон «Об образовании»; Конвенция о правах ребенка; методические рекомендации Министерства образования РФ «Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования»; должностные обязанности учителя-логопеда, конкретизируемые на основе требований к должности «учитель-логопед»; Положение о логопедическом пункте образовательного учреждения.

Данная программа предназначена для работы с детьми, имеющими фонетическое недоразвитие речи в условиях логопедического пункта дошкольного образовательного учреждения. В логопункт зачисляются дошкольники, имеющие ФН и ФФН, а также дети, имеющие ОНР, но не зачисленные в логопедическую группу по различным причинам. Основным направлением работы логопункта является устранение нарушений звукопроизношения, поэтому работа по формированию грамматических категорий и развитию связной речи не является ведущей, она включена в раздел автоматизации звуков.

Основой рабочей программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и развития интегративных качеств детей, имеющих речевые нарушения.

Место программы относительно программы развития образовательной организации и Программы «От рождения до школы»: Главная идея заключается в реализации выравнивания речевого развития детей, то есть осуществления 4 коррекционного направления работы учителя-логопеда, являющегося подчинённым, а общеобразовательное - ведущим.

Исходной теоретической и методологической основой программы являются положения, разработанные в отечественной логопедии и психологии Л.С.Выготским (о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребёнка), П.Я. Гальпериным (о поэтапном формировании умственных действий), Р.Е.Левиной (о трёх уровнях речевого развития детей и психолого-педагогическом подходе в системе специального образования), В.И.Лубовским, Л.Е.Журовой, Т.Б. Филичевой, Г.В.Чиркиной, Т.А. Ткаченко, Е.М. Мастюковой и другими.

Логопедическая работа, предусмотренная программой, строится на основе теоретических положений о роли полноценных фонематических процессов в развитии речи и становления чтения и письма (Н.И. Жинкин, Р.Е. Левина, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия и др.). В связи с этим программа ориентирована на овладение артикуляционными характеристиками звуков и их перцептивными признаками, которые лежат в основе восприятия речевых сообщений и определяют уровень сформированности языковой способности ребёнка и готовности к овладению грамотой.

Цель: оказание своевременной коррекционно-педагогической помощи детям дошкольного возраста в их стремлении преодолеть возрастные и патологические речевые недостатки на уровне устной формы речи, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием.

Задачи программы.

При определении задач и содержания программы учитывался принцип специального образования - коррекционной направленности: коррекционное воспитание, развитие, обучение.

Коррекционно-развивающие

Восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи:

- нормализация произносительной стороны речи, автоматизация произнесения звуков в слогах, словах и текстах;
- развитие фонематических процессов (развитие способности слышать и распознавать звуки речи).

Работа над просодическими единицами речи (ударением, интонацией).

Формирование представлений о звуко- буквенном составе слова.

Восполнение пробелов в развитии смысловой стороны речи.

Развитие дыхания и голоса.

Развитие психических неречевых функций: слухового и зрительного внимания, слуховой и зрительной памяти, слуховой дифференцировки, мышления.

Развитие мелкой, артикуляторной моторики.

Коррекционно-образовательные

Обучение характеристике звуков с опорой на различные виды контроля.

Формирование и совершенствование грамматического оформления речи.

Расширение словарного запаса по темам обобщающих понятий, обогащение активного словаря.

Формирование навыков словообразования.

Формирование коммуникативных умений: обучение диалогической и монологической речи, умению логически правильно, грамотно строить высказывания, пользоваться языковыми средствами.

Коррекционно — воспитательные

Развитие эмоционально-волевой сферы, укрепление веры в собственные возможности.

Развитие познавательных интересов, расширение кругозора.

Воспитание умения наблюдать и осмысливать предметы и явления окружающей действительности.

Основные принципы коррекционной работы:

Содержание программы определено с учётом общих дидактических принципов, которые для детей с речевыми нарушениями приобретают особую значимость:

- от простого к сложному,
- систематичность;
- доступность материала;
- повторяемость материала

Данная программа по коррекции речи у детей 5-7 лет разработана на основе следующих программ и пособий:

Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (старшая группа детского сада. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения с недоразвитием фонетического строя речи (подготовительная к школе группа). Филичева Т.Б., Каше Г.А.

Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. Филичева Т.Б., Чиркина Г. А. Если дошкольник плохо говорит Ткаченко Т.А.

Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. Нищева Н.В.

Воспитание у детей правильного произношения. Фомичёва М. Ф.

Комплексная диагностика и её использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5-6 лет, имеющими тяжёлые нарушения речи. Кирьянова Р.А.

Развитие речи детей 5-6 лет. Гризик Т.И.

Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников. Фотекова Т.А.

Подготовка к школе детей с недостатками речи. Каше Г.А.

Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.

Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.

Эти разработки позволяют систематизировать работу по коррекции звукопроизношения и построить планирование коррекции грамматического строя речи и связной речи для дошкольников, имеющих ОНР.

Характеристика речевых нарушений

Период так называемого физиологического (возрастного) косноязычия заканчивается в норме к 4-5 годам. Однако в силу индивидуальных, социальных и патологических особенностей развития у некоторых детей возрастные несовершенства произношения не исчезают, а принимают характер стойкого дефекта. У таких детей присутствуют в той или иной степени нарушения звукопроизношения, лексики, грамматики, фонематических процессов.

Речевые нарушения различны по уровню сформированности языковых средств и выраженности дефекта. По характеру речевых нарушений можно выделить такие группы:

1. Фонетический дефект (фонетическое недоразвитие).

У детей нарушено звукопроизношение, и это нарушение выступает как самостоятельный, изолированный дефект, проявляющийся только в виде несоответствия артикуляционного уклада и звучания фонетической системе данного языка. Такой ребенок, имеющий нормальный слух, зрение и интеллект к школьному возрасту, в силу ряда причин, не успел приспособить артикуляционный уклад к произношению определенных звуков. Причины: педагогическая запущенность, двуязычие, нарушение строения функций речевого аппарата.

2. Фонетико-фонематическое недоразвитие.

Особенностью такого речевого нарушения является то, что дефект распространяется на всю звуковую сторону речи: произношение и фонематические процессы. Нарушения произношения проявляются в виде незаконченности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками и сопровождаются недоразвитием фонематических процессов. У детей с ФФН замедленно и с определенными пробелами формируются спонтанные предпосылки к анализу и синтезу звукового состава слова. Наблюдается отставание в лексико-грамматическом строе речи, которое выражается в бедности словаря, недостаточных навыках словообразования. Все это достаточно серьезно затрудняет обучение грамоте и родному языку в целом.

3. Общее недоразвитие речи.

При таком нарушении характерно то, что несформированность звуковой стороны речи сочетается с пробелами в формировании лексико-грамматических средств языка. Выражается это серьезное речевое нарушение в нерезко выраженных (НВ ОНР) или в выраженных отклонениях в формировании каждого из компонентов языка, недостаточности языковых средств. Это сказывается на формировании функции речи. У таких детей речь:

- а) отсутствует (I уровень ОНР);
- б) отмечается только начало общеупотребительной речи (II уровень ОНР);
- в) речь носит ситуативный характер, форма диалога.

Трудности при монологической речи сопровождаются поиском необходимых языковых средств, нет умений и навыков в изложении мысли. Фразовая речь с элементами лексико-грамматического фонетико-фонематического недоразвития:

- лексические замены,
 - трудности в образовании прилагательных от существительных,
 - трудности в употреблении приставочных глаголов с наиболее тонкими оттенками значений.
 - неправильное употребление предлогов,
 - ошибки в согласовании существительных и числительных, прилагательных с существительными.
- недостатки произношения, выражающиеся в смешении, замене и искажении звуков.

Психологические особенности детей с нарушениями речи.

У детей с нарушением речи (чаще с ФФН, ОНР) отмечается низкий уровень сформированности психологических предпосылок к овладению учебными навыками и умениями:

- нарушение памяти – объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал;
- нарушение внимания – у таких детей внимание может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также — слабо сформированным, произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;
- нарушение наблюдательности;
- низкая способность к переключению, самоконтролю;

Детям-логопатам трудно сосредоточиться на задании. Такие дети быстро утомляются (особенно дети с ОНР), отвлекаются, перестают воспринимать учебный материал. В процессе общения одни обнаруживают повышенную возбудимость, а иные – вялость, апатию. Склонны к проявлению негативизма, излишней обидчивости, агрессивности или ранимости. Поэтому при работе нужно постоянно искать подход к трудным, неконтактным детям, стараться прививать им нормы общения.

- недостаточно сформированное словесно-логическое мышление;

Отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

- неразвитая артикуляторная и пальцевая моторика; отмечается слабость движений подвижных органов артикуляции, плохо развитая мелкая моторика.

Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с ФФН и ОНР в педагогическом плане характеризуются следующим образом:

- поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения;
- могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени.
- возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно — двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения;
- в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера.

Организация процесса обучения.

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки, координацией работы учителя-логопеда и воспитателя.

Основными формами организации работы с детьми, имеющими нарушения речи, являются:

- Индивидуальные и подгрупповые
- фронтальные

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Индивидуальные и подгрупповые занятия – 2-3 раза в неделю по 10 – 20 минут

Фронтальные – 1 раза в неделю по 20 -25 минут.

Сроки реализации программы зависят от характера речевого нарушения:

ФНР, ФФН – 1 год.

ОНР – 2 года.

Данная Программа предусматривает использование в работе практических, наглядных, словесных методов и приемов, а так же использование ИКТ.

Методы и приёмы коррекционной работы направлены на совершенствование устной речи, предупреждение и коррекцию дисграфии и дислексии, развитие психических процессов.

По окончании курса у ребёнка должен быть сформирован навык правильного произношения и различения фонем родного языка, навык самоконтроля за собственной речью.

Данные результаты отслеживаются в соответствии с нормами коррекции звукопроизношения с использованием логопедических методик.

Программа рассчитана на 1 – 2 года. Количество занятий варьируется в соответствии с количеством нарушенных звуков и тяжестью нарушений. На каждую подгруппу или ребенка создается индивидуальное планирование на основе перспективного планирования, представленного в данной программе. Индивидуальное планирование может включать в себя все основное планирование либо его часть (в зависимости от нарушений).

Формы и методы реализации программы.

В основе индивидуальных и фронтальных занятий положен:

- комплексно-тематический метод;
- метод игровых ситуаций, предусматривающий активное использование познавательных дидактических игр.

Специфика логопедических приемов (наглядных, игровых, работа с картинками, предметами) и методов заключается в особой подаче и форме коррекционных заданий, цель которых активизировать речевую и умственную деятельность ребенка.

Учитывая психологические и возрастные особенности детей, при подаче материала наряду с учебной, активно применяется **игровая форма**: задания адресуются игрушкам («кукольный театр»), ребенок помогает сказочному герою выполнить задание. Особое место в педагогическом коррекционном процессе занимает **дидактическая игра**, т. к. она имеет:

- большое познавательное значение;
- развивает внимание (в том числе к речи);
- наблюдательность, память, сообразительность.

Любая дидактическая игра преследует 2 цели: обучающую и игровую, именно поэтому – она самый эффективный метод при обучающем воздействии на ребенка и основной вид деятельности старшего дошкольника.

На индивидуальных занятиях артикуляционные упражнения связаны с определенной лексической темой или игрой.

На этапе автоматизации звука в слогах одновременно ведется работа над мимикой, ударением. При включении звука в речь (в словосочетания, предложения) включаются задания на развитие лексико-грамматических категорий, словаря, развитие мелкой моторики, голосовые и дыхательные упражнения.

Усвоение и закрепление навыков звукопроизношения на основе осознанного контроля за своими ощущениями сочетаются с работой над развитием фонематического слуха.

Во время работы над звуковым анализом перед детьми ставятся задачи, требующие сравнения тех или иных звуковых элементов слова. При этом развивается произвольное внимание и слуховая память. Лексический материал подбирается с учетом индивидуальных особенностей ребенка, уровня речевого развития.

На фронтальных занятиях все задания и упражнения должны быть взаимосвязаны и дополнять друг друга, подчинены какой-то теме или сюжету. Используются различные формы занятий: сюжетно-дидактическая игра, путешествие и другие.

Сюжетно-тематическая форма занятий способствует спонтанному развитию связной речи, позволяет добиться устойчивого внимания и поддержания интереса на протяжении всего занятия. Это немаловажно, если учитывать неустойчивую психику детей-логопатов и нестабильное психоэмоциональное со-

стояние, пониженную работоспособность и утомляемость в условиях Крайнего Севера в период «биологической тьмы», неустойчивой погоды.

На занятиях активно используется психогимнастика, релаксационные упражнения, физкультминутки. Все эти моменты помогают снять повышенное напряжение у детей с дизартрией, улучшают работу лицевых мышц, способствуют подвижности артикуляционного аппарата.

Приемы работы над предложением тоже разнообразны, но всегда должен соблюдаться основной принцип «от простого к сложному». На начальном этапе при работе с предложением дети отвечают на вопросы с опорой на картинку, потом составляют предложение по опорным словам, а потом уже восстанавливают деформированный текст предложения.

Для развития словесно-логического мышления ребенка предлагаются задания на сравнение предметов, явлений, загадки, задания на словотворство (сочинить свою, исправить предложенную чистоговорку).

Для развития мелкой моторики к речевым упражнениям добавляются задания на развитие моторики пальцев, задания на зрительно-пространственную ориентировку на листе бумаги, в окружающей действительности.

Для обогащения словаря детей используются различные лексические и грамматические игры, которые знакомят практически с антонимами, синонимами, помогают в работе по подбору родственных слов.

Условия реализации программы.

- кабинет, соответствующий требованиям, изложенным в «Типовом положении о логопункте при общеобразовательном учреждении»;
- обеспечение специальным оборудованием (приложение к «Типовому положению»);
- создание благоприятной речевой среды в семье;
- обязательный учет индивидуальных способностей и потенциальных возможностей ребенка;
- благоприятная эмоциональная атмосфера на занятиях, подкрепление положительными эмоциями успехов ребенка, его уверенности в своих силах;
- обеспечение внешне привлекательными наглядными материалами, пособиями («Панно букв», кассы букв и слогов, таблицы), дидактические игры (настольно-печатные), фланелеграф;
- разнообразные формы построения занятий, сочетание учебной и игровой подачи учебного материала.

Предполагаемые знания и умения:

- Правильное, отчетливое звукопроизношение
- Умение членить слова на слоги, слоги на звуки;
- Умение объединять слоги и звуки в слова;
- Умение определять место звука в слове, проводить слоговой и звуковой анализ слов.

Обследование грамматического строя речи

№ п/п	ПЕРИОД	Образование существительных множественного числа	Образование существительных множественного числа в родительном падеже	Употребление не сложных предлогов	Согласование существительных с числительными
	Сентябрь				
	Январь				
	Май				

Обследование связной речи

№ п/п	ПЕРИОД	Последовательность картинок	Главная тема	Рассказ ребенка
	Сентябрь			
	Февраль			
	Март			

Структура логопедической работы с детьми дошкольного возраста

Индивидуальные и подгрупповые занятия

Индивидуальная логопедическая работа проводится с теми детьми, у которых имеются затруднения при произношении слов сложного слогового состава, отдельные специфические проявления патологии речи, выраженные отклонения в строении артикуляционного аппарата и т. д. Подгрупповые занятия организуются для 3—4 детей, имеющих однотипные нарушения звуковой стороны речи.

Цель: постановка и уточнение произношения нарушенных звуков, развитие навыков фонематического восприятия, первоначальное закрепление поставленных звуков в различных фонетических условиях.

Индивидуально-подгрупповая работа включает в себя:

- выработку дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Важно, чтобы артикуляционные установки для ребенка были вполне осознанными. Поэтому необходимо не только показывать, но и описывать каждый артикуляционный уклад при воспроизведении звуков, привлекая слуховой, зрительный, кинестетический анализаторы;

- закрепление и автоматизацию навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков. Это, как правило, гласные [а], [о], [у], [и], [э], [я], наиболее

доступные согласные звуки [м] — [м*], [н] — [н'], [п] - [п'], [т] - [т'], [к] - [к'], [ф] - [ф'], [в] - [в'], [б] — [б'], [д] — [д'], [г] — [г'] и т. д. Нередко многие из них в речевом потоке звучат несколько смазанно, произносятся с вялой артикуляцией. Поэтому необходимо произношение каждого из этих звуков уточнить, закрепить более четкую артикуляцию. Это позволит активизировать артикуляционный аппарат, создать условия спонтанного появления в речи детей отсутствующих звуков;

- постановку отсутствующих у ребенка звуков общепринятыми в логопедии методами. Последовательность появления в речи этих звуков зависит от того, какие конкретно звуки дефектно произносятся ребенком. Так, в группе свистящих и шипящих звуки ставятся в следующей последовательности [с] — [с*], [з] — [з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]. Озвончение начинается с [з] и [б], в дальнейшем от звука [з], ставится звук [ж], от [б] — [д], от [д] — [т]. Последовательность постановки сонорных [р] и [л] определяется тем, какой звук поддается коррекции быстрее. При условии одновременной постановки нескольких звуков, относящихся к разным фонетическим группам, есть возможность подготовить детей к фронтальным занятиям.

закрепление навыков произношения изученных звуков;

- отработку навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;

- звуковой анализ и синтез слов, состоящих из правильно произносимых звуков;

- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных

ранее звуков;

- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учетом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

Содержание логопедической работы на индивидуальных и подгрупповых занятиях:

I. Подготовительный этап.

Развитие неречевых процессов.

Коррекция моторной сферы:

- массаж лица и органов артикуляции;
- мимическая и артикуляционная гимнастика (пассивная и активная);
- развитие общей и мелкой моторики.

Коррекция дыхательных, голосовых расстройств и просодической стороны речи:

- развитие навыков речевого дыхания, силы голоса.

Развитие зрительного внимания и памяти.

Развитие слухового внимания, памяти, восприятия, направленное на осознанное восприятие речи.

II. Этап первичных произносительных навыков

1. Произношение.

Выработка статических и динамических функций артикуляционного аппарата;

Развитие двигательной активности артикуляционного аппарата;

Постановка звуков;

Автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, фразах;

Дифференциация звуков во всех речевых конструкциях;

Введение автоматизированных звуков в свободную речь.

2. Развитие фонематического восприятия.

Отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;

Звуковой анализ и синтез слов, состоящих из правильно произносимых звуков:

- различие звуков на слух,
- последовательность звуков,
- количество звуков,
- место звука по отношению к другим звукам,
- анализ и синтез прямых и обратных слогов,
- деление слов на слоги.

3. Формирование лексико-грамматического строя.

Лексика

- накопление, расширение, активизация словарного запаса по темам обобщающих понятий («Наше тело», «Семья», «Игрушки», «Почта», «Времена года», «Сад – огород», «Одежда. Обувь», «Дом и его части», «Мебель», «Профессия», «Дикие и домашние животные», «Транспорт», «Посуда», «Продукты питания» и др.)

Словоизменение:

- падежные окончания существительных, прилагательных, глаголов;

Словообразование:

- уменьшительно-ласкательные формы;
- родственные слова;
- приставочные глаголы;
- образование относительных, притяжательных и качественных прилагательных от существительных;

Предлоги

Слова – антонимы.

III. Формирование коммуникативных произносительных умений и навыков.

Заучивание стихов.

Составление простых и сложных предложений.

Составление рассказов-описаний.

Пересказ текста (с помощью логопеда).

Постановка вопросов и ответы на них.

Структура индивидуальных занятий:

1. Общая и специальная артикуляционная гимнастика.
2. массаж (самомассаж).
3. Упражнения на развитие речевого дыхания.
4. уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звукосочетаниях.
5. Вызывание и постановка отсутствующих или коррекция искаженных звуков.
6. Упражнения по первоначальной автоматизации поставленных звуков в облегченных фонетических условиях.
7. Упражнения на развитие фонематического восприятия.

Организация работы по развитию речевого слуха.

(По методике развития речи Т.И.Гризик, Л.Е.Тимошук).

5-6 лет	6-7 лет
Определение места звука в слове: -в начале, -в середине, -в конце	Определение наличия звука во фразе. Выделение слова из фразы.
Выделение слова с заданным звуком из речевого потока.	Подбор слов, начинающихся на определенный звук.
Определение последовательности звуков в слове.	Подбор слов с заданным звуком в конце, в середине слова.
Формирование умения анализировать слоговую структуру слова (умение делить слова на слоги и определять их последовательность).	Отбор картинок или предметов со звуками: с/ш ; з-ж ; ц/с ; р/л.
Формирование умения производить звуко- слоговой анализ слов.	Упражнение детей в дифференциации свистящих и свистящих звуков; Глухих и звонких; Мягких и твердых.
Дифференцирование шипящих и свистящих звуков (ш-с; ж – з; щ – с; ц – с;) и соноров (р- л).	Упражнения детей в дифференциации звуков на слух и в произношении.
Знакомство со словами паронимами (миска - Мишка)	Продолжение работы со словами – паронимами.

Поэтапное формирование фонематических процессов.

Этапы <i>Процессы</i>	Устная речь	
	Восприятие (слушание)	Воспроизведение (говорение)
Фонематическое восприятие	Хлопни в ладоши. если услышишь звук «С».	Произнеси звук «С», если услышишь.
Фонематические представления на базе фонематического восприятия	Разложи картинки на две группы: в одну сторону картинки, в названии которых есть звук «С», в другую _ без звука «С».	Раскладывай картинки и называй те из них, в названии которых есть звук «С». Вспомни слово со звуком «С».
Фонематический анализ	Хлопни в ладоши. если услышишь, что звук «С» находится в начале слова.	Произнеси звук «С», если услышишь, что он находится в начале слова.
Фонематические представления на базе анализа	Разложи картинки на две группы: в одну сторону картинки, в названии которых звук «С» находится в начале слова, в другую все остальные.	Раскладывай картинки и называй те из них, в названии которых звук «С» находится в начале слова. Вспомни слово со звуком «С» в начале.
Фонематический синтез	Логопед произносит звуки «С», «О», «К». Обозначь эти звуки графически. Составь из них слово. Покажи картинку, название которой соответствует полученному слову.	Логопед произносит звуки «С», «О», «К». Обозначь эти звуки графически. Составь из них слово. Произнеси его.
Фонематические представления на базе синтеза	Логопед произносит звуки «С», «О», «К». Покажи картинку, название которой соответствует полученному слову.	Логопед произносит звуки «С», «О», «К». Произнеси слово, которое получилось.

Содержание логопедической работы по формированию фонетической стороны речи

№ п/п	Этапы и разделы	Содержание	Приёмы	Лингвистический материал	Учёт структуры нарушения
I. Подготовительный этап:					
1.	Коррекция моторной сферы.	Массаж лица и органов артикуляции.	<ul style="list-style-type: none"> - Дифференцированный (активизирующий и расслабляющий) - Точечный массаж - Элементы самомассажа - Зондовый массаж 	Гласные звуки и их сочетания.	Индивидуальный подбор упражнений. При дизартрии.
		Мимическая и артикуляционная гимнастика (пассивная и активная).	Традиционная артикуляционная гимнастика, различные приемы постановки звуков и автоматизация их.	«Сказки о Веселом язычке»	При дислалии При дизартрии.
2.	Коррекция дыхательных, голосовых расстройств и просодической стороны речи.	Дыхательные, голосовые упражнения.	Различные комплексы дыхательной гимнастики, голосовые и фонетические упражнения.	Гласные звуки и их сочетания. Упражнения на развитие речевого выдоха: «Подувалочки», «Лесенка», «Загони мяч в ворота», «Паровозик свистит», «Узнай, что это» (развитие обоняния), «Чья фигурка	При дислалии При дизартрии.

				дальше улетит?» и другие.	
3.	Коррекция мелкой моторики и ориентации в пространстве	Развитие мелкой моторики рук тактильных ощущений зрительно-пространственных ориентации	Пальчиковые игры; речь с движением; развитие тактильных ощущений; упражнения на зрительно-пространственную ориентировку.	Тексты для пальчиковых игр; работа с карандашом; игры для развития пространственных представлений; работа с мелкими предметами (палочками, бусинками, конструктором, мозаикой)	Для всех видов речевых нарушений.
II. Этап постановки звука:					
1.	Коррекция фонетической стороны речи. Развитие фонематического восприятия.	Продолжается закрепление правильного голосообразования и дыхания, формируется фонематическое восприятие.	Упражнения для развития фонематического восприятия.	Звуки, далекие и сходные по артикуляции, смешиваемые звуки, различные слоговые структуры, слова, фразы, чистоговорки.	
2.	Развитие первичных произносительных умений и навыков.	Постановка нарушенных звуков, создание определённого уклада артикуляторных органов. - Обучение произношению звуков в изолированном звучании.	Традиционная артикуляционная гимнастика, различные приёмы постановки звуков: <ul style="list-style-type: none"> • По подражанию • Механический способ постановки 	Согласные звуки, различные слоговые структуры, прямые и обратные слоги, слова простые, многосложные, со стечением согласных.	

		<p>- закрепление слухового, кинестетического образа звука.</p> <p>- развитие восприятия речи.</p> <p>- формирование фонематического анализа и синтеза.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Постановка от других звуков З – от С; С – от И, Ф, Т; Ц – от Т и С; Ш – от С и Т; Ж – от Ш, З, Д, Р; Щ – от СЪ; Ч – от СЪ; Л – от А, У, Ы; Р – от Т, Д, Ж. • От артикуляционного уклада Смешанный способ Утрированное произношение звуков. Удержание артикуляционной позы 5-7 секунд. Словесное описание артикуляционного уклада. Учёт разнообразных осязательных ощущений. Соотнесение частей артикуляции с какими-либо предметами.(лопата., жало, чашечка). Сравнение речевых звуков с неречевыми. 		
III. Этап автоматизации звуков:					
1.	Автоматизация зву-	Закрепление условно-	Изолированное произно-	Щелевые: В/Ф, З/С,	Артикуляционные

	ков.	<p>рефлекторных речедви- гательных связей на различном речевом ма- териале.</p> <p>- ввод поставленного звука в слоги, в слова, предложения, в связную речь.</p>	<p>шение звука</p> <p>В определённом типе сло- га (СГ, ГС, ССГ и др.)</p> <p>Произношение звука в слове (его абсолютном начале, конце, середине).</p> <p>Произношение в слоговых упражнениях, где постав- ленный звук в «сильной» или «слабой» позиции в слове.</p>	<p>Ж/Ш, Щ, Ё, Х, Р.</p> <p>Автоматизация звука в прямых открытых словах: А, Ы, Э, О, У.</p> <p>Автоматизация звука в обратных слогах: А, О, Ы, И, У.</p> <p>Автоматизация звука в закрытых слогах (звук в начале слога): О. (СОЛ, СОТ).</p> <p>Автоматизация звука в закрытых слогах (звук в конце слога).</p> <p>Автоматизация звука в слогах со стечением согласных.</p> <p>Автоматизация звука в простых однослож- ных словах (звук в начале слога: сад)</p> <p>Автоматизация звука в простых однослож- ных словах (звук в конце слога: лес).</p> <p>Автоматизация звука в односложных слогах со стечением соглас- ных: (стол).</p> <p>Автоматизация звука</p>	<p>упражнения, способ постановки звуков и речевой материал подбираются индивидуально для каждого ребенка</p>
--	------	--	---	---	--

				<p>в простых двусложных словах (звук в начале слога): (сани) Автоматизация звука в простых двусложных словах (звук в середине или в конце слога: коса, овес). Автоматизация звука в двусложных слогах со стечением согласных: (свёкла). Автоматизация звука в трехсложных слогах без стечения согласных: (сапоги). Автоматизация звука в трехсложных слогах со стечением согласных: (скамейка) Автоматизация звука в четырехсложных слогах со стечением согласных: (ско-ро-варка). Автоматизация звука в словосочетаниях и предложениях</p>	
--	--	--	--	---	--

				Автоматизация звука в самостоятельной связной речи.	
IV. Этап дифференциации смешиваемых звуков					
1.	<p>Дифференциация изолированных звуков</p> <p>Автоматизация смешиваемых звуков.</p>	<p>Распознавание смешиваемых звуков через зрительное восприятие, тактильные и кинестетические ощущения, получаемые во время произношения. Распознавание и выделение на слух смешиваемых звуков.</p> <p>Закрепление правильного произношения дифференцированных звуков в слогах, в словах, в словосочетаниях, в предложениях связной</p>	<p>Упражнения для развития фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделение звука на фоне слова, - самостоятельный подбор слов на заданный звук, - вычленение звука из слова с последующим его названием, - определение места звука в слове, - определение наличия или отсутствия дифференцированных звуков во фразах. <p>Упражнения на сравнение и сопоставление звуков по артикуляционным и акустическим свойствам.</p> <p>Упражнение на различение этих звуков на слух в словах и текстах.</p>	<p>Фразы, чистоговорки, скороговорки, загадки, стихи. короткие рассказы, сюжетные картинки и серии сюжетных картин на различные темы.</p> <p>Различные слова и словосочетания, доступные для произношения детей, предметные картинки, кар-</p>	

		речи		тинки, изображающие действие, рисунки детей на закрепляемые звуки и программные темы.	
V. Этап формирования коммуникативных произносительных умений и навыков:					
1.	Активизация и расширение словаря. Развитие лексико-грамматических категорий. Работа по развитию связной речи.	Воспитание умения использовать все произносительные умения полученные ранее. Практическое овладение грамматическим строем языка; выработка навыков и умений грамматического оформления речевого материала: овладение структурой предложений, наиболее часто употребляемых в речи: простого и простого распространенного предложения - уточнение морфологических обобщений, использование в речи продуктивных типов словосо-	- игры типа лото, - отгадывание загадок, - сюжетные игры с названием однородных предметов, - игры в вопросно-ответной форме, - беседы на лексические темы. - Заучивание стихов на определённые лексические темы. -отраженное проговаривание предложений, - Составление предложений по картинкам. -Упражнение на согласование имён существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. -Упражнение на словооб-	Фразы, чистоговорки, скороговорки, загадки, стихи, короткие рассказы, сюжетные картинки и серии сюжетных картин на темы обобщающих понятий.	

		четаний, практическое усвоение синтаксических структур;	разование. -Упражнение на образование относительных, притяжательных, прилагательных.		
--	--	---	---	--	--

Примерное перспективное планирование индивидуально-подгрупповой работы при коррекции фонетических недостатков речи

№ П/п	Тема занятия	Кол-во часов	Направления коррекционной работы	Методы логопедического воздействия (упражнения, игры)
1.	Знакомство с органами артикуляционного аппарата.	1		«сказка о весёлом язычке».
2.	Подготовка к постановке звука [с].	5-6	<p>развитие артикуляционной моторики.</p> <p>развитие дыхания.</p> <p>развитие ручной моторики.</p> <p>развитие неречевых психических функций.</p> <p>формирование фонематических процессов.</p>	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «улыбка», «трубочка», «наказать непослушный язычок», «лопаточка», «почистим зубки», «горка», «подуем с горки». <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игры с движением; - игры со специальными игрушками; - упражнения с предметами. <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на развитие силы, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включённые в различные виды деятельности (мозаика, разрезные картинки, палочки, крупа, обводка и раскрашивание и т.д.); - пальчиковая гимнастика. <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игры, направленные на развитие зрительного и слухового внимания и памяти. <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игры и упражнения на уточнение слухового

				<p>образа звука;</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на выделение звука на фоне слога, слова.
3.	Постановка звука [с].	5-6	<p>знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука.</p> <p>постановка звука.</p>	<p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - показ артикуляции перед зеркалом; - показ профиля данного звука; - показ положения языка кистью руки.
4.	Автоматизация звука [с] в речи.	15	<p>введение звука в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слоги (открытые, закрытые, со стечением согласных); - слова (начало, середина, конец слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь. <p>развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.</p>	<p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - произнесение слогов, слов, предложений; - работа с картинками; - упражнения на словообразование; - упражнения на согласование; предложно-падежные конструкции. - работа над сложным предложением; - пересказ; - составление рассказов с использованием лексического материала, насыщенного изучаемым звуком; - заучивание и проговаривание чистоговорок, стихов и скороговорок; - чтение. <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на определение первого и последнего звука, количества и последовательности звуков в слоге или слове, расположения заданного звука по отношению к другим звукам; - упражнения на составление слога или слова из названных звуков, игра с мячом «доскажи словечко»; - упражнения на подбор слова на заданный звук

				или слог, придумывание слова по количеству звуков или слогов, подбор картинок на заданный звук, преобразование слов.
5.	Развитие коммуникативных навыков.	3	формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
6.	Подготовка к постановке звука [з].	2-3	развитие артикуляционной моторики. развитие дыхания. развитие ручной моторики. развитие неречевых психических функций. формирование фонематических процессов.	<i>См. «I этап. Подготовка к постановке звука [с]».</i>
7.	постановка звука [з].	1	знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука. постановка звука.	<i>См. «II этап. Постановка звука [с]».</i>
8.	автоматизация звука [з] в речи.	10-12	введение звука в: - слоги (открытые, со стечением согласных); - слова (начало, середина слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь. развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.	<i>См. «III этап. Автоматизация звука [с] в речи».</i>
9.	Развитие коммуника-	3	формирование умений и навы-	<i>Игры и упражнения:</i>

	тивных навыков.		ков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	- тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
10.	Дифференциация звуков [с] – [з].	5-6	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
11.	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
12.	Подготовка к постановке звука [с’].	3	Развитие артикуляционной моторики. Развитие дыхания. Развитие ручной моторики. Развитие неречевых психических функций. Формирование фонематических процессов.	<i>См. «I этап. Подготовка к постановке звука [с]».</i>
13.	Постановка звука [с’].	3-5	Знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука. Постановка звука.	<i>См. «II этап. Постановка звука [с]».</i>
14.	Автоматизация звука [с’] в речи.	15	Введение звука в: - слоги (открытые, закрытые, со стечением согласных); - слова (начало, середина, ко-	<i>См. «III этап. Автоматизация звука [с] в речи».</i>

			<p>нец слова);</p> <ul style="list-style-type: none"> - словосочетания; - предложения; - связную речь. - развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза. 	
15.	Развитие коммуникативных навыков.	3	<p>Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.</p>	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
16.	Дифференциация звуков [с] – [с’].	6	<p>Сравнение смешиваемых звуков на материале:</p> <ul style="list-style-type: none"> - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи. 	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
17.	Развитие коммуникативных навыков.	3	<p>Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.</p>	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
18.	Подготовка к постановке звука [з’].	2-3	<p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <ul style="list-style-type: none"> развитие дыхания. развитие ручной моторики. развитие неречевых психических функций. формирование фонематиче- 	<p><i>См. «I этап. Подготовка к постановке звука [с]».</i></p>

			ских процессов.	
19.	Постановка звука [з'].	1	Знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука. Постановка звука.	<i>См. «II этап. Постановка звука [с]».</i>
20.	Автоматизация звука [з'] в речи.	10-12	Введение звука в: - слоги (открытые, со стечением согласных); - слова (начало, середина слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь. Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.	<i>См. «III этап. Автоматизация звука [с] в речи».</i>
21.	Развитие коммуникативных навыков.	2-3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
22.	Дифференциация звуков [з] – [з'].	6	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
23.	Развитие коммуникативных навыков.	2	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситу-	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).

			ациях общения.	
24.	Дифференциация звуков [с'] – [з'].	10-12	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
25.	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
26.	Подготовка к постановке звука [ц].	3-4	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	<i>См. «I этап. Подготовка к постановке звука [с]».</i>
27.	Постановка звука [ц].	3-5	Знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука. - постановка звука.	<i>См. «II этап. Постановка звука [с]».</i>
28.	Автоматизация звука [ц] в речи.	10-12	Введение звука в: - слоги (закрытые, открытые, со стечением согласных); - слова (начало, середина, конец слова); - словосочетания;	<i>См. «III этап. Автоматизация звука [с] в речи».</i>

			<ul style="list-style-type: none"> - предложения; - связную речь. <p>Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.</p>	
29.	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
30.	Дифференциация звуков [с] – [ц].	6	<p>Сравнение смешиваемых звуков на материале:</p> <ul style="list-style-type: none"> - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи. 	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
31.	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
32.	Подготовка к постановке звука [ш].	5	<p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Развитие дыхания.</p>	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «улыбка», «трубочка», «накажем непослушный язычок», «лопаточка», «качели», «грибок», «вкусное варенье», «чашечка». <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игры с движением; - игры со специальными игрушками; - упражнения с предметами. <p><i>Игры и упражнения:</i></p>

			<p>Развитие ручной моторики.</p> <p>Развитие неречевых психических функций.</p> <p>Формирование фонематических процессов.</p>	<p>- упражнения на развитие силы, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включённые в различные виды деятельности (мозаика, разрезные картинки, палочки, крупа, обводка и раскрашивание и т.д.);</p> <p>- пальчиковая гимнастика.</p> <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <p>- игры, направленные на развитие зрительного и слухового внимания и памяти.</p> <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <p>- игры и упражнения на уточнение слухового образа звука;</p> <p>- упражнения на выделение звука на фоне слога, слова.</p>
33.	Постановка звука [ш].	4-6	<p>Знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука.</p> <p>Постановка звука.</p>	<p><i>Упражнения:</i></p> <p>- показ артикуляции перед зеркалом;</p> <p>- показ профиля данного звука;</p> <p>- показ положения языка кистью руки.</p>
34.	Автоматизация звука [ш] в речи.	15	<p>Введение звука в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слоги (открытые, закрытые, со стечением согласных); - слова (начало, середина, конец слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь. 	<p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - произнесение слогов, слов, предложений; - работа с картинками; - упражнения на словообразование; - упражнения на согласование; предложно-падежные конструкции. - работа над сложным предложением; - пересказ; - составление рассказов с использованием лексического материала, насыщенного изучаемым звуком;

			<p>Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - заучивание и проговаривание чистоговорок, стихов и скороговорок; - чтение. <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на определение первого и последнего звука, количества и последовательности звуков в слого или слове, расположения заданного звука по отношению к другим звукам; - упражнения на составление слога или слова из названных звуков, игра с мячом «доскажи словечко»; - упражнения на подбор слова на заданный звук или слог, придумывание слова по количеству звуков или слогов, подбор картинок на заданный звук, преобразование слов.
35.	Развитие коммуникативных навыков.	3	<p>Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.</p>	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
36.	Дифференциация звуков [с] – [ш].	6-8	<p>Сравнение смешиваемых звуков на материале:</p> <ul style="list-style-type: none"> - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи. 	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
37.	Развитие коммуникативных навыков.	3	<p>- Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех</p>	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).

			ситуациях общения.	
38.	Подготовка к постановке звука [ж].	3	Развитие артикуляционной моторики. Развитие дыхания. Развитие ручной моторики. Развитие неречевых психических функций. Формирование фонематических процессов.	<i>См. «I этап. Подготовка к постановке звука [ш]».</i>
39.	Постановка звука [ж].	1	Знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука. Постановка звука.	<i>См. «II этап. Постановка звука [ш]».</i>
40.	Автоматизация звука [ж] в речи.	10-12	Введение звука в: - слоги (открытые, закрытые, со стечением согласных); - слова (начало, середина, конец слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь. Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.	<i>См. «III этап. Автоматизация звука [ш] в речи».</i>
41.	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
42.	Дифференциация звуков [з] – [ж].	5-6	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков;	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых

			<ul style="list-style-type: none"> - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи. 	звучков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
43.	Развитие коммуникативных навыков.	3	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения. 	<i>Игры и упражнения:</i> <ul style="list-style-type: none"> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
44.	Дифференциация звуков [ш] – [ж].	5-6 <i>(при оглушении 10-12 занятий)</i>	<p>Сравнение смешиваемых звуков на материале:</p> <ul style="list-style-type: none"> - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи. 	<i>Игры и упражнения:</i> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> <ul style="list-style-type: none"> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
45.	Подготовка к постановке звука [ч’].	3	<p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Развитие дыхания.</p> <p>Развитие ручной моторики.</p> <p>Развитие неречевых психических функций.</p> <p>Формирование фонематических процессов.</p>	<p><i>См. «I этап. Подготовка к постановке звука [ш]».</i></p>
46.	Постановка звука [ч’].	3-5	Знакомство с артикуляционным	<p><i>См. «II этап. Постановка звука [ш]».</i></p>

			укладом изучаемого звука. Постановка звука.	
47.	Автоматизация звука [ч'] в речи.	10-12	Введение звука в: - слоги (закрытые, открытые, со стечением согласных); - слова (начало, середина, конец слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь. - развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.	<i>См. «III этап. Автоматизация звука [ш] в речи».</i>
48.	Развитие коммуникативных навыков.	2	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
49.	Дифференциация звуков [ч'] – [т'].	6	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
50.	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
51.	Подготовка к поста-	3	Развитие артикуляционной мо-	<i>См. «I этап. Подготовка к постановке звука</i>

	новке звука [щ'].		<p>торики. Развитие дыхания. Развитие ручной моторики. Развитие неречевых психических функций. Формирование фонематических процессов.</p>	<i>[ш]».</i>
52.	Постановка звука [щ'].	3-4	<p>Знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука. Постановка звука.</p>	<i>См. «II этап. Постановка звука [ш]».</i>
53.	Автоматизация звука [щ'] в речи.	10-12	<p>Введение звука в: - слоги (закрытые, открытые, со стечением согласных); - слова (начало, середина, конец слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь. Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.</p>	<i>См. «III этап. Автоматизация звука [ш] в речи».</i>
54.	Развитие коммуникативных навыков.	2	<p>Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.</p>	<p><i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).</p>
55.	Дифференциация звуков [с'] – [щ'].	6	<p>Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов;</p>	<p><i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - словосочетаний; - предложений; - в связной речи. 	
56.	Развитие коммуникативных навыков.	2	<p>Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.</p>	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
57.	Дифференциация звуков [ч'] – [щ'].	6	<p>Сравнение смешиваемых звуков на материале:</p> <ul style="list-style-type: none"> - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи. 	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
58.	Развитие коммуникативных навыков.	2	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения. 	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
59.	Подготовка к постановке звука [л].	5	<p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Развитие дыхания.</p> <p>Развитие ручной моторики.</p>	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «улыбка», «грубочка», «лопаточка», «иголочка», «качели», «маляр», «почистим зубки», «лошадка», «грибок», «гармошка», «индюк». <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игры с движением; - игры со специальными игрушками; - упражнения с предметами. <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на развитие силы, точности, координации, синхронности движений пальцев рук

			<p>Развитие неречевых психических функций.</p> <p>Формирование фонематических процессов.</p>	<p>общего характера, включённые в различные виды деятельности (мозаика, разрезные картинки, палочки, крупа, обводка и раскрашивание и т.д.);</p> <p>- пальчиковая гимнастика.</p> <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <p>- игры, направленные на развитие зрительного и слухового внимания и памяти.</p> <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <p>- игры и упражнения на уточнение слухового образа звука;</p> <p>- упражнения на выделение звука на фоне слога, слова.</p>
60.	Постановка звука [л].	5-6	<p>Знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука.</p> <p>Постановка звука.</p>	<p><i>Упражнения:</i></p> <p>- показ артикуляции перед зеркалом;</p> <p>- показ профиля данного звука;</p> <p>- показ положения языка кистью руки.</p>
61.	Автоматизация звука [л] в речи.	15	<p>Введение звука в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слоги (закрытые, открытые, со стечением согласных); - слова (начало, середина, конец слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь. 	<p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - произнесение слогов, слов, предложений; - работа с картинками; - упражнения на словообразование; - упражнения на согласование; предложно-падежные конструкции. - работа над сложным предложением; - пересказ; - составление рассказов с использованием лексического материала, насыщенного изучаемым звуком; - заучивание и проговаривание чистоговорок, стихов и скороговорок;

			Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.	<p>- чтение.</p> <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <p>- упражнения на определение первого и последнего звука, количества и последовательности звуков в слове или слове, расположения заданного звука по отношению к другим звукам;</p> <p>- упражнения на составление слога или слова из названных звуков, игра с мячом «доскажи словечко»;</p> <p>- упражнения на подбор слова на заданный звук или слог, придумывание слова по количеству звуков или слогов, подбор картинок на заданный звук, преобразование слов.</p>
62.	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <p>- тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).</p>
63.	Подготовка к постановке звука [л'].	2	Развитие артикуляционной моторики. Развитие дыхания. Развитие ручной моторики. Развитие неречевых психических функций. Формирование фонематических процессов.	<p><i>См. «I этап. Подготовка к постановке звука [л]».</i></p>
64.	Постановка звука [л].	2	Знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука. Постановка звука.	<p><i>См. «II этап. Постановка звука [л]».</i></p>
65.	Автоматизация звука [л'] в речи.	10-12	Введение звука в: - слоги (открытые, закрытые, со	<p><i>См. «III этап. Автоматизация звука [л] в речи».</i></p>

			<p>стечением согласных);</p> <ul style="list-style-type: none"> - слова (начало, середина, конец слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь. <p>Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.</p>	
66.	Развитие коммуникативных навыков.	3	<p>Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.</p>	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
67.	Дифференциация звуков [л'] – [й'].	6-8	<p>Сравнение смешиваемых звуков на материале:</p> <ul style="list-style-type: none"> - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи. 	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
68.	Развитие коммуникативных навыков.	3	<p>Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.</p>	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
69.	Дифференциация звуков [л] – [л'].	6	<p>Сравнение смешиваемых звуков на материале:</p> <ul style="list-style-type: none"> - звуков; - слогов; - слов; 	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.

			<ul style="list-style-type: none"> - словосочетаний; - предложений; - в связной речи. 	
70.	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
71.	Подготовка к постановке звука [р].	6-8	<p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Развитие дыхания.</p> <p>Развитие ручной моторики.</p> <p>Развитие неречевых психических функций.</p> <p>Формирование фонематических процессов.</p>	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «улыбка», «трубочка», «лопаточка», «качели», «почистим зубки», «лошадка», «грибок», «гармошка», «индюк», «барабанщик». <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игры с движением; - игры со специальными игрушками; - упражнения с предметами. <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на развитие силы, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включённые в различные виды деятельности (мозаика, разрезные картинки, палочки, крупа, обводка и раскрашивание и т.д.); - пальчиковая гимнастика. <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игры, направленные на развитие зрительного и слухового внимания и памяти. <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игры и упражнения на уточнение слухового образа звука; - упражнения на выделение звука на фоне слога,

				слова.
72.	Постановка звука [р].	8-10	Знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука. Постановка звука.	См. «II этап. Постановка звука [л]».
73.	Автоматизация звука [р] в речи.	15-18	Введение звука в: - слоги (открытые, закрытые, со стечением согласных); - слова (начало, середина, конец слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь. Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.	См. «III этап. Автоматизация звука [л] в речи».
74.	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
75.	Дифференциация звуков [р] – [л].	6-8	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
76.	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситу-	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).

			ациях общения.	
77.	Подготовка к постановке звука [pʼ].	2	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	<i>См. «I этап. Подготовка к постановке звука [л]».</i>
78.	Постановка звука [pʼ].	3-5	Знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука. - постановка звука.	<i>См. «II этап. Постановка звука [л]».</i>
79.	Автоматизация звука [pʼ] в речи.	15	Введение звука в: - слоги (открытые, закрытые, со стечением согласных); - слова (начало, середина, конец слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь. Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.	<i>См. «III этап. Автоматизация звука [л] в речи».</i>
80.	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
81.	Дифференциация звуков [p] – [pʼ].	6	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков;	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых

			<ul style="list-style-type: none"> - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи. 	звучков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
82.	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
83.	Дифференциация звуков [р'] – [л'].	8-10	Сравнение смешиваемых звуков на материале: <ul style="list-style-type: none"> - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи. 	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
84.	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).

Фронтальные занятия

Продолжительность занятий 20 -25 минут

Цель: автоматизация произношения ранее поставленных звуков в любых фонетических позициях и активное использование их в различных формах самостоятельной речи.

Содержание фронтальных занятий

Фронтальное занятие включает в себя условно два этапа.

I этап.

Закрепление правильного произношения изучаемого звука.

При подборе лексического материала необходимо предусмотреть его разнообразие, насыщенность изучаемым звуком, при этом исключить по возможности дефектные и смешиваемые звуки.

Включаются упражнения на употребление усвоенных детьми лексико-грамматических категорий (единственное и множественное число существительных, согласование прилагательных и порядковых числительных с существительными, приставочные глаголы и т. д.), а также различные виды работ, направленные на развитие связной речи (составление предложений, распространение их однородными членами, составление рассказов по картине, серии картин, пересказ).

II этап

Дифференциации звуков на слух и в произношении.

Работа по развитию фонетической стороны речи проводится одновременно с работой по различению фонем родного языка. От умения ребенка воспринимать и правильно произносить имеющиеся в его речи звуки во многом зависит точное воспроизведение звуко-слоговой структуры слов.

Структура фронтальных занятий

1. Оргмомент.

Цель: введение в тему, создание положительного настроения на учение, коррекция психофизических функций.

2. Сообщение темы занятия.

Цель: заинтересовать детей, побудить к изучению новых звуков, направить внимание к изучаемому звуку, к восприятию новых и повторению пройденных звуков.

3. Характеристика звуков по артикуляционным и акустическим признакам.

Цель: уточнить артикуляцию, акустические признаки, знакомство с буквой, цветовым обозначением звука.

4. Произношение звуков в словах. Развитие слуховой памяти, внимания.

Цель: развитие фонематического слуха, просодических компонентов (ритма, ударения, интонации).

5. Звуковой анализ.

Цель: развитие слуховой, зрительной памяти; овладение простыми и сложными видами звукового, слогового анализа и синтеза.

6. Произношение в словосочетаниях.

Цель: овладение грамматическими категориями словоизменения и словообразования.

7. Физкультминутка.

Цель: снятие усталости, напряжения, эмоциональная разрядка, совершенствование общей моторики, выработка координированных действий во взаимосвязи с речью.

8. Работа над предложением. Произношение звука в связной речи.

Цель: установление лексико-грамматических отношений между членами предложения, развитие мелодико-интонационных компонентов, формирование связности высказываний.

Содержание: ориентировано на коррекционное обучение детей с ФФН, ФФНР и ОНР.

На занятиях осуществляется одновременная работа над всеми компонентами речевой системы.

Время	Количество недель	Число занятий в неделю	Количество занятий
октябрь - ноябрь	8	1	8
Декабрь - март	16	1	16
Апрель - май	8	1	8

Всего — 32 занятия.

Работа ведется по 2 направлениям:

1. Закрепление правильного произношения изучаемых звуков и обучение осознанному анализу и синтезу звукового состава слова.
2. Закрепление лексико-грамматических категорий и развитие связной речи.

Коррекционное обучение

Первая половина октября: обследование состояния речи и неречевых психических функций, заполнение речевых карт.

Звуки: А, У, И, Ы, Э, О, П - ПЬ, Т - ТЬ.

Формировать у детей предпосылок к полноценной учебной деятельности, развитию слухового внимания, памяти, способности к переключению, логического мышления.

Звукопроизношение:

Уточнить произношение гласных и наиболее легких согласных.

Четко, даже утрированно произносить гласные звуки, угадывать их по беззвучной артикуляции.

Слышать и выделять в ряду других звуков определять место звука в слове. Запоминать и воспроизводить звуковые, звукослоговые ряды из 3-4 гласных с различной интонацией, силой голоса, ударением.

Сформировать правильное произношение звуков и начать их автоматизацию.

Развитие навыков звукового анализа и синтеза.

Закрепить представление о гласных и согласных звуках, их различиях.»

Различать эти звуки:

Изолировано;

В слоговых сочетаниях;

В словах;

В предложениях;

В речевом потоке.

Ввести понятия: «слог», «слово», «предложение».

Упражнять детей:

- в выделении начальных ударных гласных в словах;

- в выделении согласных из ряда звуков;

- в выделении конечных согласных в словах.

в умении подбирать слова на заданный звук.

- в анализе и синтезе на слух слияний гласных звуков.

Совершенствовать навык выделения заданного звука из слова.

Упражнять детей в анализе и синтезе обратных слогов: АП, ОП, УП, ИП, АТ, ОТ, УТ, ИТ, АК, ОК, УК, и т.д. а затем и прямых слогов: ТА, ТО, ТУ, ТИ и т.д.

Дать представление о твердости и мягкости, звонкости и глухости согласных.

Развитие общих речевых навыков.

Работать над формированием правильного физиологического и речевого дыхания.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, громко, тихо, шепотом.

Выработать правильный темп речи.

Работать над плавностью и интонационной выразительностью речи, четкостью дикции.

Лексика.

«Осень. Признаки осени».

Сформировать представление об осени, как времени года, о существенных признаках сезона)

«Деревья осенью, грибы, лесные ягоды»

Закрепить умение различать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.

«Овощи – фрукты».

Уточнить понятия: «овощи», «фрукты», «сад», «огород» Расширить представления детей об овощах и фруктах (цвет, размер, запах, вкус).

«Труд взрослых на полях и огородах осенью»

Расширить представление о труде в огородах, садах.

«Перелетные птицы. Водоплавающие птицы».

Подготовка к отлету: объединение в стаи, добывание корма.

«Одежда»

Закрепить знания об одежде, учить классифицировать одежду по признакам: детская, взрослая, сезонная, праздничная и будничная.

«Посуда»

Закрепить знания о посуде: виды, материалы,

Развитие грамматического строя и связной речи.

Закрепить в речи формы единственного и множественного числа имен существительных.

Упражнять детей в употреблении формы множественного числа имен существительных в родительном падеже.

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложении в роде, числе и падеже.

Упражнять в образовании притяжательных прилагательных. Совершенствовать умение образовывать и использовать в речи имена существительные в единственном и множественном числе.

Продолжать работу по обучению согласованию слов в предложении в роде, числе, падеже.

Закрепить в речи простые предлоги: на - с, в – из, по, над, под.

Образование прилагательных от имен существительных.

Совершенствовать диалогическую форму речи, умение задавать вопросы и правильно на них отвечать.

Упражнять в составлении простых предложений из 4-5 слов по картинкам, демонстрации действий.

Закрепить умение повторять рассказ из 2-3 предложений

Развивать у детей навыки связной речи при составлении рассказов – описаний, с использованием опорных схем.

Умения и навыки.

- умение отличать понятия «звук», «слово», «предложение»;

- четкое и правильное произношение гласных звуков А, О, У, Ы, И, Э;
- умение слышать и выделять гласные в ряду других звуков;
- умение определять наличие звука и его место в слове, количество звуков;
- навык анализа прямых и обратных слогов;
- навык составления простых предложений из 3-5-х слов;
- навык владения силой голоса, интонацией;
- навык усваивать и использовать в деятельности словесную инструкцию.

II период.

Звуки: И – Ы, К – Кь, Х – Хь, Б-П,С – Сь, З – Зь, Ц, М – Мь, Н – Нь, ЛЬ – Й.

Звукопроизношение:

В этом периоде продолжается работа по уточнению и закреплению гласных и согласных звуков, доступных по артикуляции. В работе над звуками акцент делается на дифференциацию: на слух, в произношении звуков по твердости и мягкости, глухости и звонкости.

Общие речевые навыки:

Продолжать воспитание правильного речевого дыхания, используя чистоговорки и потешки с отработанным звукопроизношением.

Совершенствовать у детей умение произвольно изменять силу голоса. Развивать тембровую окраску голоса, высоту тона в играх со звукоподражаниями.

Совершенствовать четкость дикции детей, используя чистоговорки и потешки с отработанными звуками.

Работать над эмоциональной отзывчивостью детей на увиденное и услышанное, активно развивать интонационную выразительность.

Развитие навыков звукового анализа и синтеза.

Упражнять детей в выделении звука из ряда звуков и из слова. Упражнять в подборе слов на заданный звук и слов с этим звуком в определенной позиции в слове (начало, конец, середина слова). Учить детей звуковому анализу слов типа: осы, шар, сок, жук, мак.

Совершенствовать навык выделения заданного звука из слова. Закрепить у детей умение подбирать слова на заданный звук.

Учить производить звуковой анализ и синтез слов типа: мак, лес, кит.

Учить анализу прямых слогов типа МА, НУ, КИ.

Упражнять в различении твердых – мягких, звонких – глухих согласных в ряду звуков, слогов, слов.

Лексика.

«Зима» (Углубить представления детей о зиме.)

Зима. Зимние забавы

Перелетные птицы. Зимующие птицы, помощь им зимой.

«Одежда, обувь, головные уборы»

Углубить представления о материалах, из которых сделаны одежда, обувь, головные уборы. Развивать вариативность лексики, способствовать формированию точности смыслового значения слов и выражений.

Мебель: назначение, части предметов, материалы.

«Хищные и травоядные животные». «Животные жарких стран». «Дикие животные и птицы зимой».

Учить устанавливать простейшие связи между природными, временными условиями и особенностями поведения зверей.

«Домашние и дикие животные и их детеныши», «Животные и их жилище».

Уточнить представления детей об образе жизни диких и домашних животных зимой.

«Транспорт».

Виды транспорта, профессии на транспорте, трудовые действия,

«Наш город».

«Ранняя весна. Изменения в природе. Весенние цветы»

Животные наших лесов.

Развитие грамматического строя и связной речи.

Упражнять детей в употреблении некоторых относительных прилагательных: шерстяной, шелковый, резиновый, кожаный и пр.

Работать по обучению согласованию прилагательных с существительными. Совершенствовать умение детей образовывать и использовать в речи существительные в единственном и множественном числе.

Формировать умение пользоваться несклоняемыми существительными: пальто, кофе, какао и т.д.

Продолжать работу по обучению согласованию слов в предложении в роде, числе, падеже

Учить детей образовывать и использовать в речи существительные с суффиксами: -ик, -чик, -ечк-, -очк-, -еньк-, -оньк-, -онок, -енок, -ат, -ят.

Учить употреблять существительные с суффиксами -онок, -енок в форме родительного падежа множественного числа: лисят, волчат и т.д.

Учить образовывать и использовать в речи притяжательные прилагательные.

Закрепить умение правильно употреблять в речи предлоги: на – с, в – из, по, над, под, перед, за, около, возле. Формировать у детей умение употреблять сложные предлоги: из-за, из-под.

Упражнять детей в составлении описательных рассказов о предметах, на материале пройденных лексических тем с использованием опорных схем. Совершенствовать навык пересказа небольших текстов (используя опорные картинки).

Совершенствовать навык пересказа.

Совершенствовать умение составлять описательные рассказы по картине, по серии картин.

Учить правильно строить и использовать в речи сложноподчиненные предложения

Умения и навыки.

- навык произношения изучаемых звуков;
- умение дифференцировать звуки на слух, находить их в слове;
- навык определения места звука в слове, выделения гласного звука в положении после согласного;
- умение анализировать прямой слог типа ма – мо – му;
- умение употреблять термины «гласный», «согласный», «слово», «предложение»;
- навык составления простых распространенных предложений по картинке и по демонстрации действий.

III период.

Звуки: Ш, Ж, Ш – Ж, Ш – С, Ж – З, Щ, Ч, Р – Рь, Л – Ль.

Звукопроизношение:

Продолжать работу над постановкой и автоматизацией звуков.

Работать над произношением сложных по артикуляции звуков (шипящих, соноров, свистящих), акцент переносится на закрепление употребления этих звуков в самостоятельной речи и их дифференциацию в слогах, словах, предложениях, текстах.

Общие речевые навыки:

Развивать длительность речевого выдоха.

Продолжать работу над темпом и ритмом речи, четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Совершенствовать у детей умение произвольно изменять силу, высоту, и тембр голоса.

Развитие навыков звукового анализа и синтеза.

Упражнять детей в подборе слов на заданный звук и слова с этим звуком в определенной позиции в слове(начало, середина, конец)

Упражнять в выделении звука из слова.

Закрепить умение проводить звуковой анализ и синтез слов типа: мак, лес, осы, папа, липа.

Учить проводить звуковой анализ и синтез слов типа: стол, слон, мост, лист, куст, блин

Лексика

«Виды транспорта, профессии на транспорте»

«Профессии».

«Инструменты, бытовая техника».

Дать детям представления о труде людей, его общественной значимости. Дать знания о том, что для облегчения труда людей используется разнообразная техника.

«Весна. Приметы весны. Прилет птиц»

Обобщить представления о характерных признаках весны: увеличении светового дня, таянии снега, ледоходе и его причинах, росте травы, набухании почек и распускании листьев, появлении насекомых, возвращении птиц.

«Труд колхозников весной»

Познакомить с трудом взрослых на полях, в садах, огородах весной.

«Морские, озерные и аквариумные рыбы»

Уточнить и расширить представления о рыбах, их образе жизни, повадках, размножении.

«Семья».

«Человек. Части тела».

«Насекомые».

Систематизировать представления детей о многообразии насекомых, обобщить и расширить знания о жизни насекомых весной, о вредных и полезных.

«Цветы на лугу»

Расширить представление о многообразии растений.

«Продукты».

«Школа. Школьные принадлежности».

«Наша Родина».

«Лето»

Обобщить представления о лете, о его признаках, жизнедеятельности животных и растений летом, отдыхе людей.

Развитие грамматического строя и связной речи.

- Совершенствовать умение образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных;

- Продолжать работу по обучению согласованию прилагательных с существительными в роде, числе, падеже;
- Совершенствовать умение образовывать приставочные глаголы;
- Закрепить умение использовать в речи все простые предлоги.
- Учить согласовывать числительные 2 и 5 с существительными.
- Учить образованию и практическому и употреблению глаголов в единственном и множественном числе.
- Развивать навык связной речи при составлении рассказов описаний по картинке, рассказов по серии из 2-3 картинок.

Умения и навыки.

- закрепление навыка правильного произношения звуков (совершенствование внятной, четкой, неторопливой);
- навык различения звуков родного языка;
- навык элементарного звукового анализа и синтеза односложных слов;
- умение пользоваться лексико-грамматическими конструкциями;
- умение использовать в самостоятельной речи простые и сложные структуры предложений.

Содержание групповых занятий с детьми 5 – 7 лет с фонетико-фонематическим и общим недоразвитием речи

Программа рассчитана на детей с:

- Фонетико-фонематическим недоразвитием – 1 год;
- Общее недоразвитие речи - 2 года.

I период (октябрь– ноябрь) – 8 недель, 8 занятий (часов)

№ п/п	Тема по формированию произношения, речевого слуха, звукового анализа	Часы
1.	Звук А.	1
2.	Звук У.	1
3.	Звук И.	1
4.	Звук О.	1
5.	Звук Ы.	1
6.	Звук Э.	1
7.	П – ПЬ	1
8.	Т – ТЬ	1
	Всего	8

II период (декабрь – март) –8 недель, 16 занятия

№ п/п	Тема по формированию произношения, речевого слуха, звукового анализа	Часы
1.	Звуки И,Ы	1
2.	М – МЬ	1
3.	Н – НЬ	1
4.	Б – П	1
5.	К – КЬ	1
6.	Х – ХЬ	1
7.	Ль-Й	1
8.	С – СЬ	1
9.	З – ЗЬ	1
10.	С – З	1
11.	Ц	1
12.	С-З -Ц	1
13.	Ш	1
14.	Ж	1
15.	Ш – Ж	1
16.	Ш – С	1
	Всего	16

III период (апрель – май) – 8 недель, 8 занятий

№ п/п	Тема по формированию произношения, речевого слуха, звукового анализа	Часы
1.	Ж – З	1
2.	Ч	1
3.	Щ	1
4.	Ч- Щ	1
5.	Р	1
6.	Л	1
7.	Л-ЛЬ – Р-РЬ	1
8.	Итоговое	1
	Всего	8

Примерное перспективное планирование групповых занятий с детьми 5 – 7 лет с фонетико–фонематическим и общим недоразвитием речи

Нарушение	ФНР, ФФН		ОНР		
	Тема	Развитие фонематического слуха	Развитие звукового анализа	Грамматика, связная речь	Лексика
I период октябрь – ноябрь					
Звук А	Четкое произнесение звука. -Д/и «Внимательные ушки» (выделение А из ряда гласных, из слогов, слов)	Выделение начального гласного, -Д/и «Выбери картинку» -понятие «гласные звуки»	Составление предложений по картинкам. -закрепление ед. и мн. числа существ., согласование с глаголами. Предлоги В-ИЗ Образование относительных прилагательных. Составление описательных рассказов по предметной картинке. Согласование числительных 2-5 в ро-	Овощи, Фрукты. Д/и «В саду и в огороде»	Д/и «Запомни, повтори, положи» (внимание) -Д/и «4-й лишний» (мышление) Д/и «Сюрприз» (определить предмет на ощупь)

			де, числе и падеже с существ.		
Звук У	Четкое произнесение звука. Д/и «Внимательные ушки» (выделение У из ряда других гласных, из слогов, слов)	-Выделение начального гласного-понятие «гласные звуки»	Глаголы движения с приставками. Д/и «Закончи фразу»-Обучение самостоятельной постановке вопросов. Пересказ текста по демонстрируемому действию..	Осень. Признаки осени.	Д/и «4-й лишний» (мышление) Д/и «Запомни, повтори, положи» (внимание) Пальчиковая гимнастика
Звук И	Четкое произнесение звука. -Д/и «Внимательные ушки» (выделение И из ряда других гласных, из слогов, слов)	Д/и «Выбери картинку» Выделение начального гласного Анализ и синтез звуко сочетаний АУ, УА., АИ, ИА, УИ.	Образование уменьшительно-ласкательных. Суффиксов прилагательных и составление с ними предложений. закрепление ед. и мн. числа. Образование нож. числа. Род. падежа имен существительных. Предлоги, ЗА, ИЗ-ЗА, ПОД, ИЗ-ПОД Составление предложений с предлогами по картинкам. Согласование числительных 2-5 в роде, числе и падеже с существительными.	Деревья осенью, грибы, ягоды.	Д/и «4-й лишний»(мышление) Д/и «Угадай по контуру» Д/и «Запомни, повтори, положи» (внимание) Пальчиковая гимнастика
Звук О	Четкое произнесение звука. Д/и «Внимательные ушки»	Выделение начального гласного- Д/и «Выбери картинку» дифференциация	Пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. Подбор прилагательных Предлоги ПОД,	Одежда	Д/и «4-й лишний»(мышление) Д/и «Угадай по

	(выделение О из ряда других гласных, из слогов, слов) Д/и «До-скажи словечко»	звуков А-У-И— О Закрепление понятия «гласные звуки»	ИЗ-ПОД, НА, С. Согласование числительных 2-5 в роде, числе и падеже с существительных Притяжательные местоимения МОЙ, МОЯ, МОЕ.		контуру Д/и «За-помни, повтори, положи» (внимание) кроссворд
Звук Ы	Четкое произнесение звука. Д/и «Внимательные ушки» (выделение Ы из ряда других гласных, из слогов, слов)	Д/и «Выбери картинку» Закрепление понятия «гласные звуки» -Анализ и синтез звукосочетаний, состоящих из пройденных звуков.	Закрепление ед. и мн. числа Согласование слов в предложении в роде, числе, падеже. Составление описательных рассказов по предметным картинкам. Согласование числительных 2-5 в роде, числе и падеже с существительными. Д/и «Путаница» Притяжательные местоимения МОЙ, МОЯ, МОЕ, согласование с существительными	Обувь.	Д/и «4-й лишний»(мышление Д/и «Угадай по контуру Д/и «Волшебная цепочка» Пальчиковая гимнастика
Звук Э	-Четкое произнесение звука. Д/и«Внимательные ушки» (выделение Э из слогов , слов) Д/и «Добавь звук»	Д/и «Выбери картинку» Закрепление понятия «гласные звуки» Анализ и синтез звукосочетаний, состоящих из пройденных звуков	Согласование слов в предложении в роде, числе, падеже. Образование глаголов прошедшего и настоящего времени. Пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картинок Образование сложных слов (овощехранилище, сенокосилка, соковыжималка).	Труд людей осенью.	Д/и «4-й лишний» (мышление Д/и «Угадай по контуру Д/и «Волшебная цепочка»
Звук	Четкое	Анализ и синтез	Согласование	Посуда.	Д/и «4-й

П-Пь	произнесение звука Выделение звука Ш из ряда звуков, слогов, слов. Д/и «Внимательные ушки» Д/и «Добавь звук» Д/и «Слоговые дорожки» понятия мягкий-твердый. Д/и «Подари картинку»	обратных слогов АП-ОП-ОП Придумывание слов с заданными звуками. Выделение последнего согласного. Синтез закрытых слогов. Анализ и синтез открытых слогов Определение места звука в слове. Д/и «Поезд» Подбор схем к картинкам. Д/и «Буква потерялась»	слов в предложении в роде, числе, падеже. Составление описательных рассказов Образование и употребление относительных и притяжательных прилагательных. Д/и «Чей? Чья?» Д/и «Отгадай картинку» -Составление вопросов по картинкам. - Согласование числительных 2-5 в роде, числе и падеже с существительными.		лишний» (мышление) Д/и «Угадай по контуру» Д/и «Собери картинку»
Звук Т-ТЬ	Четкое произнесение звука Т. Выделение звука Т, Ть из ряда звуков, слогов, слов. -Д/и «Вставь пропущенный звук» -Д/и «Слоговые дорожки» -Д/и «Внимательные ушки» -Д/и «Подари картинку»	Анализ и синтез обратных слогов АТ- ОТ – УТ. «Выбери картинку» Синтез закрытых слогов. Анализ и синтез открытых слогов -Определение места звука в слове(Д/и «Поезд») Д/и «Буква потерялась» Подбор схем к картинкам. Анализ и синтез звукосочетаний, состоящих из пройденных звуков. Различение гласных и согласных.	Согласование слов в предложении в роде, числе, падеже. Образование существительных с помощью уменьшительных суффиксов. Пересказ по плану – схеме Согласование числительных 2-5 в роде, числе и падеже с существительными. Притяжательные местоимения МОЙ, МОЯ, МОЕ, согласование с существительными.	Одежда. Обувь. Головные уборы.	Д/и «4-й лишний» (мышление) Д/и «Угадай по контуру» Д/и «Волшебная цепочка» Пальчиковая гимнастика
II период декабрь – март					
Звук	Четкое	Д/и «Подари	Закрепление ед. и	Зима.	Д/и «4-й

И, Ы	произнесение звуков И-Ы дифференциация звуков. -Д/и «За-кончи слово» Д/и «Скажи наоборот» -Д/и «За-мени звук -измени слово»	картинки» Выделение звуков в середине и в конце слов. Звуковой анализ слов из 3-х звуков: мир, сыр. Д/и «Телеграф» (деление на слоги) Подбор схем к картинкам. Анализ и синтез звукосочетаний, состоящих из пройденных звуков. Различение гласных и согласных.	мн. числа существительных. Образование множ. числа. Род падежа имен существительных Согласование числительных 2-5 в роде, числе и падеже с существительными. Притяжательные местоимения МОЙ, МОЯ, МОЕ, согласование с существительными. Подбор слов-признаков к предметам.	Признаки зимы.	лишний» (мышление) Пальчиковая гимнастика
Звук М-МЬ	Четкое произнесение звука Выделение звука М, МЬ из ряда звуков, слогов, слов. Д/и «Слоговые дорожки» Д/и «Подари картинку» понятия мягкий-твердый.	Определение места звука в слове. Анализ и синтез обратных слогов Анализ и синтез прямых слогов МА-АМ. Д/и «Наоборот» Д/и «Буква потерялась» Подбор схем к картинкам. Анализ и синтез звукосочетаний, состоящих из пройденных звуков. -Различение гласных и согласных.	Согласование слов в предложении в роде, числе, падеже. Образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов составление с ними предложений. подбор однокоренных слов(зима, мороз, снег) Составление описательного рассказа о предмете по образцу	Зима. Зимние забавы.	Д/и «4-й лишний» (мышление Загадки) Пальчиковая гимнастика
Звук Н-НЬ	Четкое произне-	Анализ и синтез Определе-	Согласование слов в предложении в	Перелетные пти-	Д/и «4-й лиш-

	<p>сение звука Выделение звука Н, Нь из ряда звуков, слогов слов. Д/и «Слоговые дорожки» Д/и «Подари картинку» понятия мягкий-твердый.</p>	<p>ние места звука в слове. (Д/и «Поезд») обратных слогов Выделение последнего согласного Синтез закрытых слогов. Анализ и синтез открытых слогов Д/и «Телеграф» Слоговой анализ односложных, двусложных слов. Подбор схем к картинкам. Анализ и синтез звукосочетаний, состоящих из пройденных звуков. Различение гласных и согласных. Анализ слов из 4 звуков ЛИПА, КУСТ, ПАПА</p>	<p>роде, числе, падеже. Притяжательные прилагательные на -ИН- Предлоги НА, С, ПОД, НАД, Образование множ. числа. Род. падежа имен существит. -Согласование числительных 2-5 в роде, числе и падеже с существительными.</p>	<p>цы. Зимующие птицы.</p>	<p>ний»(мышление) Д/и «Что изменилось» Пальчиковая гимнастика</p>
<p>Звук Б-П</p>	<p>-Четкое произнесение звуков Б-П. -Понятия звонкий-глухой. - Дифференциация звуков на слух. -Д/и «Слоговые дорожки» Д/и «До-скажи</p>	<p>-Анализ и синтез прямых ,обратных слогов. -Д/и «Наоборот» - Придумывание слов с заданными звуками. -Д/и «Телеграф» -Д/и «Собери слово из звуков». -Слоговой анализ однослож-</p>	<p>Согласование слов в предложении в роде, числе, падеже. Распространение предложений. Образование существительных с помощью уменьшит.-ласкат. суффиксов Образование множ. числа. Род.падежа имен существит. -Согласование числительных 2-5 в роде, числе и падеже с существ.</p>	<p>. Зимующие птицы, помощь им зимой.</p>	<p>Д/и «4-й лишний»(мышление) Д/и «Угадай по контуру» Мозаика, пазлы.</p>

	словечко» -Д/и «Подари картинку»	ных, двусложных слов.			
Звук К-Кь	-Четкое произнесение звука. - Выделение звука К, Кь из ряда звуков, слогов, слов. -Д/и «Слоговые дорожки» -понятия мягкий-твердый.	-Определение места звука в слове (Д/и «Поезд») -Анализ и синтез обратных слогов АК-КА -Выделение последнего согласного. -Синтез закрытых слогов. -Анализ и синтез открытых слогов - Д/и «Собери слово из звуков» -Анализ слов мак, кит. Подбор схем к картинкам. Анализ и синтез звукосочетаний, состоящих из пройденных звуков. -Различение гласных и согласных.	Согласование слов в предложении в роде, числе, падеже. Косвенные падежи количественных существительных.(1-2-5) Образование существительных с помощью уменьшительных суффиксов Образование и употребление относительных и притяжательных прилагательных. Д/и «Чей? Чья?» Составление сравнительно – описательного рассказа о двух предметах.	Домашние и дикие животные и их детеныши	Д/и «4-й лишний» (мышление) Д/и «Угадай по контуру» Загадки
Звук Х-Хь	-Четкое произнесение звука. - Выделение звука Х, Хь из ряда звуков, слогов, слов. -Д/и «Слоговые дорожки»	-Определение места звука в слове (Д/и «Поезд») -Анализ и синтез обратных слогов -Выделение последнего согласного -Синтез закрытых слогов. -Анализ и синтез открытых	Согласование слов в предложении в роде, числе, падеже. Предлоги В-ИЗ, ПОД- ИЗ-ПОД, Образование и употребление относительных и притяжательных прилагательных. Д/и «Чей? Чья?» Образование множ. числа. Род. падежа имен существит.	Животные и их жилище	Д/и «4-й лишний» (мышление) Пальчиковая гимнастика Мозаика, пазлы.

	-понятия мягкий-твердый.	<p>слогов.</p> <p>- Д/и «Собери слово из звуков»</p> <p>-Деление слов на слоги.</p> <p>-Подбор схем к картинкам.</p> <p>Д/и «Волшебная цепочка»</p> <p>(Звуковой анализ односложных, двусложных слов.</p>	<p>-Согласование числительных 2-5 в роде, числе и падеже с существ.</p> <p>Подбор слов-признаков к предметам.</p>		
Звук Ль-Й	<p>-Четкое произнесение звука .</p> <p>-Д/и «Слоговые дорожки»</p> <p>- Дифференциация звуков на слух.</p>	<p>Определение места звука в слове (Д/и «Поезд»).</p> <p>Анализ и синтез обратных слогов Выделение последнего согласного</p> <p>Синтез закрытых слогов.</p> <p>Анализ и синтез открытых слогов</p> <p>Д/и «Собери слово из звуков»</p> <p>Д/и «Звуковые часы» Подбор схем к картинкам.</p> <p>Анализ и синтез звукосочетаний, состоящих из пройденных звуков.</p> <p>-Различение гласных и согласных.</p>	<p>Образование существительных с помощью уменьшит.-ласкат. суффиксов</p> <p>Образование множ. числа. Род падежа имен существит.</p> <p>-Согласование числительных 2-5 в роде, числе и падеже с существ.</p> <p>Словообразование притяжательных прилагательных.</p> <p>Д/и «Чей? Чья?»</p> <p>-Множеств. и единствен. число существв.</p> <p>Составление сравнительно – описательного рассказа о двух предметах.</p>	<p>Хищные и травоядные животные.</p>	<p>Д/и «4-й лишний»(мышление</p> <p>Д/и «Кого не стало Мозаика, пазлы.</p>
Звук С-Сь	<p>-Четкое произнесение звука.</p> <p>-</p>	<p>Определение места звука в слове (Д/и «Поезд»)</p> <p>Анализ и син-</p>	<p>Согласование слов в предложении в роде, числе, падеже. Образование существительных с</p>	<p>Животные жарких стран.</p>	<p>Д/и «4-й лишний»(мышление</p>

	<p>Выделение звука С, Сь из ряда звуков, слогов, слов.</p> <p>- Дифференциация звуков на слух.</p> <p>понятия мягкий-твердый.</p>	<p>тез обратных слогов</p> <p>Выделение последнего согласного</p> <p>Синтез закрытых слогов.</p> <p>Анализ и синтез открытых слогов Д/и «Отгадай слово»</p> <p>-Деление слов на слоги. Д/и «Телеграф»</p> <p>Подбор схем к картинкам.</p>	<p>помощью уменьшит.-ласкат. суффиксов</p> <p>Образование множ. числа.</p> <p>Род.падежа имен существит.</p> <p>Согласование числительных 2-5 в роде, числе и падеже с существ. Составление предложений с однородными членами.</p>		<p>Кроссворд</p> <p>Мозаика, пазлы.</p>
Звук З – Зь	<p>-Четкое произнесение звука.</p> <p>- Выделение звука З, Зь из ряда звуков, слогов, слов.</p> <p>-понятия мягкий-твердый.</p> <p>Д/и «До-скажи словечко»</p>	<p>Определение места звука в слове. (Д/и «Поезд»)</p> <p>--Анализ и синтез обратных слогов</p> <p>Выделение последнего согласного</p> <p>Синтез закрытых слогов.</p> <p>Анализ и синтез открытых слогов Д/и «Отгадай слово»</p> <p>-Деление слов на слоги.</p> <p>Подбор схем к картинкам.</p> <p>Звуковой анализ слов ЗИ-МА, КОЗА, ЗИНА.</p>	<p>Согласование слов в предложении в роде, числе, падеже.</p> <p>Предлоги ЗА, ИЗ-ЗА,</p> <p>Составление рассказа по серии сюжетных картин.</p>	<p>Орудия труда.</p> <p>Инструменты.</p>	<p>Д/и «4-й лишний»(мышление</p> <p>Д/и «Угадай по контуру</p> <p>Ребусы</p>
Звук С – З	<p>-Четкое произнесение звуков С – З.</p> <p>-Понятия звонкий-глухой.</p> <p>-</p>	<p>Определение места звука в слове. (Д/и «Поезд»)</p> <p>--Анализ и синтез обратных слогов</p> <p>Выделение по-</p>	<p>Образование существительных с помощью уменьшит.-ласкат. суффиксов</p> <p>Образование множ. числа. Род. падежа имен существит.</p> <p>-Согласование чис-</p>	<p>Мебель.</p>	<p>Д/и «4-й лишний» (мышление</p> <p>Д/и «Угадай по контуру</p>

	<p>Дифференциация звуков на слух. -Д/и «Слово заблудилось» Д/и «До-скажи словечко» Д/и «Слоговые до-рожки»</p>	<p>следнего согласного Синтез закрытых слогов. Анализ и синтез открытых слогов Д/и «Собери слово из звуков» Д/и «Звуковые часы». Подбор схем к картинкам. Анализ и синтез звукосочетаний, состоящих из пройденных звуков. -Различение гласных и согласных. Д/и «Подари картинку Соне и Алеше»</p>	<p>лительных 2-5 в роде, числе и падеже с существ. Подбор слов-признаков к предметам. Составление предложений с однородными членами. Составление сравнительно – описательного рассказа о двух предметах.</p>		<p>Ребусы</p>
Звук Ц	<p>Четкое произнесение звука. Выделение звука Ц из ряда звуков, слогов, слов.</p>	<p>Определение места звука в слове (Д/и «Поезд») .-Анализ и синтез обратных слогов Выделение последнего согласного Синтез закрытых слогов. Анализ и синтез открытых слогов Д/и «Собери слово из звуков» -Деление слов на слоги. -Подбор схем к картинкам.</p>	<p>Согласование слов в предложении в роде, числе, падеже. Словообразование существ. женского рода с суффиксами –ИЦ-, -НИЦ-. Д/и «Путаница» Составление предложений с однородными членами. Закрепление употребления в речи дательн. Падежа существит. Составление рассказа по сюжетной картине (по вопросам).</p>	<p>Профессии.</p>	<p>Д/и «4-й лишний»(мышление) Д/и «Лабиринт» Пальчиковая гимнастика</p>
Звук С-З-Ц	<p>Четкое произнесение зву-</p>	<p>Определение места звука в слове(Д/и «По-</p>	<p>Образование множ. числа. Род. падежа имен существит.</p>	<p>Транспорт.</p>	<p>Д/и «4-й лишний» (мышле-</p>

	ков. Дифференциация звуков на слух. Д/и «Слово заблудилось» Д/и «До-скажи словечко» Д/и «Слоговые дорожки»	езд») Анализ и синтез обратных слогов Выделение последнего согласного Синтез закрытых слогов. Анализ и синтез открытых слогов Д/и «Отгадай слово» Д/и «Звуковые часы». Анализ и синтез звукосочетаний, состоящих из пройденных звуков. -Различение гласных и согласных.	-Согласование числительных 2-5 в роде, числе и падеже с существ. -Д/и «Путаница» Подбор слов-признаков к предметам. Составление предложений с однородными членами.		ние) Д/и «Угадай по контуру» Д/и «Лабиринт»
Звук Ш	-Четкое произнесение звука . Выделение звука Ш из ряда звуков, слогов, слов. Понятия звонкий-глухой. Всегда твердый. Д/и «До-скажи словечко»	- Определение места звука в слове (Д/и «Поезд») Анализ и синтез обратных слогов Выделение последнего согласного Синтез закрытых слогов. Анализ и синтез открытых слогов Д/и «Собери слово из звуков» Деление слов на слоги. Подбор схем к картинкам.	Согласование слов в предложении в роде, числе, падеже. Д/и «Путаница» Образование глаголов настоящего и прошедшего времени, Спряжение глаголов по образцу. Составление рассказа по предложенному плану	Наш город.	Д/и «4-й лишний»(мышление) Д/и «Лабиринт» Пальчиковая гимнастика
Звук Ж	Четкое произнесение зву-	Определение места звука в слове. (Д/и	Согласование слов в предложении в роде, числе, паде-	Ранняя весна. Измене-	Д/и «4-й лишний»(мыш

	<p>ка Выделение звука Ж из ряда звуков, слогов, слов. Понятия звонкий-глухой. Всегда твердый. Д/и «Слово заблудилось» Д/и «Доскажи словечко»</p>	<p>«Поезд») Анализ и синтез обратных слогов Выделение последнего согласного Синтез закрытых слогов. Анализ и синтез открытых слогов Д/и «Собери слово из звуков»</p>	<p>же. Подбор слов-признаков к предметам. Составление предложений с однородными членами.</p>	<p>ния в природе. Весенние цветы</p>	<p>ление Д/и «Лабиринт» Пальчиковая гимнастика</p>
<p>Звук Ш-Ж</p>	<p>Четкое произнесение звука. Понятия звонкий-глухой. Выделение звука Ш, Ж из ряда звуков, слогов, слов. Дифференциация звуков на слух. Д/и «Слово заблудилось» Д/и «Закончи слово» Д/и «Скажи наоборот» Д/и «Замени звук -измени слово»</p>	<p>Определение места звука в слове(Д/и «Поезд») .Анализ и синтез обратных слогов Выделение последнего согласного Синтез закрытых слогов. Анализ и синтез открытых слогов Д/и «Отгадай слово» Д/и «Звуковые часы».</p>	<p>Образование существительных с помощью уменьшит.-ласкат. суффиксов Образование множ. числа.Род.падежа имен существит. Согласование числительных 2-5 в роде,числе и падеже с существ. Подбор слов-признаков к предметам. Составление описательного рассказа о предмете по плану - схеме.</p>	<p>Животные наших лесов.</p>	<p>Д/и «4-й лишний»(мышление Д/и «Кого не стало Ребусы, загадки.</p>

III период апрель – май					
Звук Ш- С	<p>Четкое произнесение звука</p> <p>Выделение звука Ш, С из ряда звуков, слогов, слов.</p> <p>Дифференциация звуков на слух.</p> <p>Д/и «Закончи слово»</p> <p>Д/и «Скажи наоборот»</p> <p>Д/и «Замени звук -измени слово»</p> <p>Д/и «Слово заблудилось»</p>	<p>Определение места звука в слове (Д/и «Поезд»)</p> <p>Анализ и синтез обратных слогов</p> <p>Выделение последнего согласного</p> <p>Синтез закрытых слогов.</p> <p>Анализ и синтез открытых слогов</p> <p>Д/и «Собери слово из звуков»</p> <p>Д/и «Отгадай слово»</p> <p>Д/и «Звуковые часы.»</p>	<p>Образование существительных с помощью уменьшит.-ласкат. суффиксов – УШК-, -ЮШК-, -ЫШК-.</p> <p>Составление сложно-подчиненных предложений.</p> <p>Деление предложений на слова.</p> <p>-Д/и «Путаница»</p> <p>Образование множ. числа. Род.падежа имен существит.</p> <p>Согласование числительных 2-5 в роде, числе и падеже с существ.</p>	<p>Морские и озерные рыбы.</p>	<p>Д/и «4-й лишний»(мышление)</p> <p>Д/и «Лабиринт»</p> <p>Д/и «Кого не стало?»»</p>
Звук Ж – З	<p>Четкое произнесение звуков.</p> <p>Выделение звука Ж, З из ряда звуков, слогов, слов.</p> <p>Дифференциация звуков на слух.</p> <p>Д/и «Слово заблудилось»</p>	<p>Определение места звука в слове(Д/и «Поезд»)</p> <p>Анализ и синтез обратных слогов</p> <p>Выделение последнего согласного</p> <p>Синтез закрытых слогов.</p> <p>Анализ и синтез открытых слогов</p> <p>Д/и «Собери слово из звуков»</p> <p>Д/и «Звуковые часы.»</p>	<p>Образование существительных с помощью уменьшит.-ласкат. суффиксов.</p> <p>Предлоги ЗА, ИЗ-ЗА,ИЗ-ПОД,МЕЖДУ, ЧЕРЕЗ.</p> <p>Родственные слова.</p> <p>Подбор синонимов</p> <p>Образование множ. числа. Род.падежа имен существит.</p> <p>Согласование числительных 2-5 в роде, числе и падеже с существ.</p> <p>Составление рассказа по серии сюжетных картин.</p>	<p>Семья.</p>	<p>Д/и «4-й лишний»(мышление)</p> <p>Д/и «Кого не стало</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p>
Звук	Четкое	Определение	Согласование слов в	Человек.	Д/и «4-

Ч	<p>произнесение звука . Понятия звонкий-глухой. Всегда мягкий Выделение звука Ч из ряда звуков, слогов, слов. Д/и «Слово заблудилось» Д/и «Доскажи словечко»</p>	<p>места звука в слове. (Д/и «Поезд») Анализ и синтез обратных слогов Синтез закрытых слогов. Анализ и синтез открытых слогов Д/и «Собери слово из звуков» - Деление слов на слоги. Подбор схем к картинкам.</p>	<p>предложении в роде, числе, падеже. Составление рассказа по серии картин. Словообразование притяжательных прилагательных. Множеств. и единствен. число существ. Образование множ. числа. Род. падежа имен существит. Согласование числительных 2-5 в роде, числе и падеже с существ. Родственные слова, существит. С суффиксами -ИЩ--ЧИК Образование существительных с помощью уменьшит.-ласкат. суффиксов</p>	<p>Части тела.</p>	<p>й лишний» (мышление) Д/и «Собери картинку» Пальчиковая гимнастика</p>
Звук Ш	<p>Четкое произнесение звука. Выделение звука Ш из ряда звуков, слогов, слов Д/и «Слово заблудилось» Д/и «Доскажи словечко».</p>	<p>Определение места звука в слове. (Д/и «Поезд») Анализ и синтез обратных слогов Выделение последнего согласного Синтез закрытых слогов. Анализ и синтез открытых слогов Д/и «Собери слово из звуков»</p>	<p>Согласование слов в предложении в роде, числе, падеже. Образование множ. числа. Род.падежа имен существит. -Согласование числительных 2-5 в роде, числе и падеже с существ. Закрепление окончаний в творит. падеже. Д/и «Кто чем работает?»</p>	<p>Инструменты. Весенние работы.</p>	<p>Д/и «4-й лишний»(мышление) Д/и «Кого не стало»</p>

<p>Звук Ч –Щ</p>	<p>Четкое произнесение звука Дифференциация звуков в слух Ч-Щ Понятия звонкий-глухой. Всегда мягкий Д/и «Слово заблудилось» Д/и «Докажи словечко» Д/и «Слоговые дорожки»</p>	<p>Определение места звука в слове. (Д/и «Поезд») Анализ и синтез обратных слогов Выделение последнего согласного Синтез закрытых слогов. Анализ и синтез открытых слогов Д/и «Наоборот» Д/и «Звуковые часы.» Д/и «Измени слово»</p>	<p>Образование существительных с помощью уменьшит.-ласкат. суффиксов Образование множ. числа. Род.падежа имен существит. -Согласование числительных 2-5 в роде, числе и падеже с существ. Составление предложений по сюжетной картинке из 3-4 слов. -Родственные слова, существит. С суффиксами -ИЩ-</p>	<p>Насекомые.</p>	<p>Д/и «4-й лишний»(мышление) Д/и «Кого не стало» Д/и</p>
<p>Звук Р</p>	<p>-Четкое произнесение звука. - Выделение звука Р из ряда звуков, слогов, слов. Д/и «Слоговые дорожки»</p>	<p>Определение места звука в слове. (Д/и «Поезд») -Анализ и синтез обратных слогов Синтез закрытых слогов. Анализ и синтез открытых слогов-Деление слов на слоги. Подбор схем к картинкам. Д/и «Собери слово из звуков» Д/и «Подари подарки Рите и Рае»</p>	<p>Согласование слов в предложении в роде, числе, падеже. Образование множ. числа. Род падежа имен существит. -Согласование числительных 2-5 в роде, числе и падеже с существ. Подбор слов-признаков к предметам.</p>	<p>Продукты</p>	<p>Д/и «4-й лишний» (мышление)</p>
<p>Звук Л</p>	<p>Четкое произнесение зву-</p>	<p>Определение места звука в слове(Д/и</p>	<p>Согласование слов в предложении в роде, числе, падеже. Обра-</p>	<p>Школа. школьные при-</p>	<p>Д/и «4-й лишний»(м</p>

	<p>ка. Выделение звука Л из ряда звуков, слогов, слов. Д/и «Слоговые дорожки»</p>	<p>«Поезд») Анализ и синтез обратных слогов Выделение последнего согласного Синтез закрытых слогов. Анализ и синтез открытых слогов Д/и «Собери слово из звуков» - Деление слов на слоги .Подбор схем к картинкам.</p>	<p>зование существительных с помощью уменьшит.-ласкат. суффиксов Составление сложноподчиненных предложений. Деление предложений на слова.</p>	<p>надлежности.</p>	<p>ышление Д/и «Угадай по контур»</p>
<p>Звук ЛЛЬ - РРЬ</p>	<p>Четкое произнесение звука Дифференциация звуков на слух мягких и твердых согласных.. Выделение звуков Р, Рь, Л, Ль из ряда звуков, слогов, слов. Д/и «Слоговые дорожки»</p>	<p>Определение места звука в слове(Д/и «Поезд») .Анализ и синтез обратных слогов Выделение последнего согласного Синтез закрытых слогов. Анализ и синтез открытых слогов Д/и «Собери слово из звуков» Д/и «Звуковые часы».</p>	<p>Подбор слов-признаков к предметам. Образование и практическое употребление наречий от прилагательных Составление сложноподчиненных предложений. Деление предложений на слова.</p>	<p>Лето. Цветы. Плоды и семена.</p>	<p>Д/и «4-й лишний»(мышление Д/и «Угадай по контуру Пальчиковая гимнастика</p>
<p>Итоговое</p>	<p>Повторение всех пройденных звуков. Дифференциация звуков на слух мягких и</p>	<p>Д/и «Отгадай слово по 1 звукам слов» Д/и «Звуковые часы.» Подбор схем к картинкам. Д/и «Измени слово»</p>	<p>Согласование слов в предложении в роде, числе, падеже. Образование множ. числа. Род, падежа имен существит. Согласование числительных 2-5 в роде, числе и падеже с су-</p>	<p>Наша Родина.</p>	<p>Д/и «4-й лишний» (мышление) Д/и «Лабиринт»</p>

	твердых согласных. Д/и «До- скажи словечко»		щест. Подбор слов- признаков к предме- там. Составление описа- тельного рассказа о предмете по плану - схеме. Д/и «Подбери слово»		Загадки
--	--	--	---	--	---------

**ПРИЛОЖЕНИЯ
к рабочей программе**

Приложение № 1

**График работы учителя-логопеда
Хмелевской О.В.**

Понедельник 14. 00 до 18.00

Вторник 9.00 до 13.00

Среда 9.00 до 13.00

Четверг 9.00 до 13.00

Пятница 9. 00 до 13.00

План взаимодействия с родителями

в логопедическом пункте МБДОУ «ЦРР - детский сад № 15»

учитель-логопед: Хмелевская О.В.

Цель:

выстроить свою работу в последовательности «Логопед – ребёнок – родитель», помогающей установить партнёрские отношения с семьёй ребёнка, а также объединить усилия для коррекционного воздействия и осуществлять взаимопомощь при решении возникших проблем.

Задачи:

- ✓ изучить особенности педагогической наблюдательности родителей, воспитывающих детей с речевыми нарушениями;
- ✓ установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга;
- ✓ повысить грамотность в области коррекционной педагогики, пробудить интерес и желание заниматься со своими детьми;
- ✓ привлечь родителей к участию в педагогическом процессе в условиях логопедического пункта МБДОУ «ЦРР – детский сад № 15»;
- ✓ формировать навыки наблюдения за ребёнком и умения делать правильные выводы из этих наблюдений;
- ✓ воспитывать привычку обращаться к учителю-логопеду за помощью в вопросах коррекции и воспитания детей с проблемами речевого развития;
- ✓ систематизировать и пополнять практический материал, которым могли бы воспользоваться родители в осуществлении работы во взаимодействии учителя-логопеда и родителей в процессе коррекционной работы с детьми с речевыми нарушениями.

№ этапа, название	Задачи	Форма организации	Сроки
-------------------	--------	-------------------	-------

<p>I этап</p> <p>Формирование осознания значимости выполнения родителями с детьми домашних заданий для коррекции звукопроизношения.</p>	<p>План составлен в целях эффективности работы по коррекции звукопроизношения</p>		
	<p>Познакомить родителей с этапами речевого развития детей, критическими периодами, психического и речевого развития и связью между ними.</p>	<p>Родительское собрание</p>	<p>II половина сентября</p>
	<p>Раскрыть основные отклонения в речевом развитии детей, причины их возникновения, показать степень отставания от нормы.</p>	<p>Родительское собрание</p>	<p>II половина сентября</p>
	<p>Ознакомить с результатами диагностики за сентябрь.</p>	<p>Индивидуальные консультации.</p>	<p>По желанию родителей</p>
	<p>Ознакомить с результатами работы учителя-логопеда в предыдущем учебном году.</p>	<p>Родительское собрание</p>	<p>II половина сентября</p>
	<p>Познакомить с планом взаимодействия между родителями и логопедом на учебный год.</p>	<p>Родительское собрание</p>	<p>II половина сентября</p>
	<p>Познакомить с деятельностью логопеда по «Положению о ЛПДОУ»</p>	<p>Родительское собрание</p>	<p>II половина сентября</p>
	<p>Привлечь родителей к изготовлению наглядности.</p>	<p>Индивидуальные консультации</p>	<p>В течение года</p>

	Раскрыть важность взаимодействия между родителями, детьми и логопедом при выполнении домашних заданий.	Р/с, сравнительные таблицы	
<p>II этап</p> <p>Обучение родителей практическим навыкам выполнения подготовительных упражнений (к постановке звуков).</p>	Познакомить родителей с пальчиковой гимнастикой и правилами её выполнения.	Подгрупповые консультации	В течение года
	Познакомить с правилами выполнения домашних заданий.	Индивидуальные, подгрупповые консультации	В течение года
	Обучить выполнению мимической гимнастики.	Индивидуальные, подгрупповые консультации	Октябрь
	Познакомить с правилами выполнения артикуляционной гимнастики.	Индивидуальные, подгрупповые консультации	В течение года
	Познакомить с методами и приёмами, используемых на занятии, через показ логопедом части занятия с ребёнком	Подгрупповые консультации	Октябрь
<p>III этап</p>	Познакомить родителей с достижениями детей.	Индивидуальные консультации	В течение года
	Познакомить с содержанием этапа автоматизации поставленных звуков у детей, последовательностью работы над звуком (в изолированном виде; в слх закрытых, открытых, со стечением; в словах; в предложениях; в рассказах; свободной речи)	Подгрупповые и индивидуальные консультации	
	Познакомить родителей с едиными требованиями к характеристике звуков.	Подгрупповые консультации	

IV этап	Познакомить с достижениями детей.	Индивидуальные и подгрупповые консультации	В течение года
	Познакомить с этапом дифференциации поставленных звуков у детей в слогах, словах, предложениях, в чистоговорках, поговорках, свободной речи.		
	Показать значимость этапа дифференциации.		
V этап	Познакомить с достижениями детей.	Индивидуальные и подгрупповые консультации	В течение года
	Показать причины успешной работы и отставания детей при формировании и коррекции нарушенного звукопроизношения.		Март
	Подведение итогов сотрудничества детей, родителей и учителя-логопеда.	Родительское собрание	Апрель
	Рекомендации для родителей на летний период		Май

План взаимодействия

учителя-логопеда Хмелевской О.В. с педагогами в
логопедическом пункте МБДОУ «ЦРР - детский сад № 15»

Содержание	Форма проведения	Сроки
Результаты первичной логопедической, педагогической, психологической диагностики детей	Психолого– педагогическое совещание	Октябрь
Здоровье в логопедии	Консультация воспитателям	Октябрь
Развитие дыхания и голоса	Сообщение воспитателям	Ноябрь
Семинар – практикум «Профилактика речевых нарушений в массовых группах ДОУ»	Практикум для педагогов Презентация	Ноябрь
Взаимосвязь логопедической и психокоррекционной работы с детьми в условиях ДОУ	Консультация психологу	Ноябрь
Дыхательные упражнения – как метод оздоровления и развития дошкольников	Консультация музыкальному руководителю	Декабрь
Как воспитывать у ребенка навыки правильного звукопроизношения?	Практическое занятие	Декабрь
Устранение недостатков голоса	Консультация педагогам ДОУ	Январь
Организация логопедической работы в ДОУ с учётом ФГОС	Сообщение на пед. совете	Февраль

Развитие речи детей по средствам пальчиковых игр	Консультация воспитателям	Февраль
Промежуточные результаты логопедической, педагогической, психологической диагностики детей	Психолого – педагогическое совещание	Февраль
Охрана органов речи	Консультация педагогам ДОУ	Март
Нахождение способов и методов коррекции уровня коммуникативно-речевой сферы детей с нарушениями речи	Консультации по запросам	Март
Пальчиковые гимнастики и подвижные игры с музыкальным сопровождением в коррекции речевой патологии	Консультация музыкальному руководителю	Апрель
Результаты логопедической, педагогической, психологической диагностики детей. Динамика	Психолого – педагогическое совещание	Май

БАЗОВЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММЫ:

- Адаптированная основная образовательная программа детского сада.
- Программа развития детского сада на период с 2011-2016 гг.

Кроме того, образовательная деятельность регулируется нормативно-правовыми документами:

- Конституция Российской Федерации;
- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Устав МБДОУ «ЦРР-д/с № 15»

**ПРОГРАММНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1. Примерная общеобразовательная программа «Детство» Т.И. Бабаевой, З.И. Михайловой, А.Г. Гогоберидзе.
2. Т.В. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушениями речи»
3. Н.В. Нищева « Программа коррекционно - развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР (с 4 до 7 лет)
4. О.С. Ушакова «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» (М. 2002г)
6. И.К. Белова, И.Н. Волкова и др. «Программно - методическое оснащение коррекционно - развивающего воспитания и обучения дошкольников с ЗПР» (М. «Ника - Пресс», 1998г)

ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ

Развитие речи:

1. Т.А. Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит»
2. Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР»
3. Л.Н. Сластья « Формирование связной речи детей 4-5 лет»
4. Л.Н. Смирнова « Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет»
5. А.В. Аджи « Конспекты интегрированных занятий в старшей группе детского сада»

6. О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина « Конспекты занятий по развитию речи детей 5-6 лет»

7. Л.Н. Арефьева «Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет» (М.2005)

8. Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова « Логопедические занятия в детском саду. Старшая группа»

Обучение грамоте:

1. И.А. Морозова, М.А. Пушкарева « Занятия по развитию речи в специальном детском саду. Выпуск 1»

2. Е.В. Колесникова « Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет»

3. Н.Ю. Костылева « Покажи и расскажи». Игровые упражнения на основе фонетической ритмики.

4. Е.А. Пожиленко «Волшебный мир звуков и слов» (М.1999г)

5. Л.Н. Ефименкова « Коррекция звуков речи» (М. 1987г)

Мелкая моторика рук:

1. Г.В. Беззубцева, Т.Н. Андриевская «Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму» (М. «Гном и Д»,2004г)

2. Р. Цвынтарный «Играем пальчиками и развиваем речь» (Лань, С-П, 1997г)

3. Е. Плутаева, Г. Лосев «Развитие мелкой моторики» (М. 2005г (Ж-л «Дошкольное воспитание» №3)

4. Л.В Пилипенко «Пальчиковая гимнастика «Путешествие в сказку» (Ж-л «Логопед» № 1, 2006г)

5. Логопедическая зарядка в коррекционно-воспитательной работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи.

Диагностика:

1.О.Б.Иншакова «Обследование устной речи детей» (М. «Владос», 1998г)

2. «Мониторинг в детском саду» Т.И. Бабаевой, З.И. Михайловой, А.Г. Гогоберидзе.

3. Л.Ф. Сербина, Н.Н. Волоскова «Дизартрия» - учебно - методическое пособие (Ставрополь 1996г)

4. Т.П. Бессонова, О.Е. Грибова «Дидактический материал по обследованию речи детей» («Аркти»,1997г)

5 С.Д. Забрамная «От диагностики к развитию» (М. Новая школа, 1998г)

6. С. И. Чаплинская «Схемы обследования детей с различной речевой патологией (Ставрополь, 2006г).

Литература

1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с ФФНР. – М., 1993.
2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. – М., 1991.
3. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - СПб., 2003.
4. Кирьянова Р.А. Комплексная диагностика и её использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5-6 лет, имеющими тяжёлые нарушения речи. – СПб, 2002. – 368 с., ил
5. Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников. – М.; АРКТИ, 2000. -56 с.; илл.(Биб-ка практикующего логопеда)
6. Гризик Т.И. Развитие речи детей 5-6 лет: метод. Пособие для воспитателей дошкол. Образоват. Учреждений/ Т.И.Гризик, Л.Е. Тимощук. – М.; Просвещение, 2006. – 206 с.: ил. ISSN5-09-014510-5.
7. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда. – М.: Просвещение, 1985, - 207 с.,ил.
8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. - М., 1998.
9. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения - М., 1998.
10. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. – М.,2001.
11. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 2003.

